AÑO III.—Núm. 738 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Domingo 3 de Octubre de 1915

1ª EDICION DE LOS DOMINGOS




Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL DIA DE UN RASTACUERO

LAS JORNADAS DE BENITO, PRESIDENTE

12 horas de supremo deleite.—"La vida es sueño" y el Dr. Calderón

Curiosos entretelones de una maniobra política

Nadie ignora que para el doctor Benito Villanueva, actual presidente del Senado, por si alguien lo ignora, se creó la famosa palabra "rastacuero". Nos ha explicado el curioso entretelón parisién, nada menos que el Payo Roqué, acompañante del doctor Villanueva en sus majestuosas jiras por el bello país de Francia.

Nadie ignora tampoco que siendo secretario del ricachón argentino el famoso Payo, cierta vez en Ostende ocurrió una lamentable equivocación. Equivocación grave, a fe, que ocasionó la inmediata baja de las acciones personales del vizconde cordobés.

Al salir el doctor Villanueva del hotel donde se hospedaba, alguien del alto personal de la casa se le aproximó para interrogarle:

—El señor a quien usted acompaña, ¿a qué hora almuerza?

¡Creía que el "señor" era el Payo y el secretario, el doctor Villanueva!

Pues bien: sirva esta anécdota para encabezar esta crónica.

El jueves a la mañana, el doctor Olivera comunicó al "Presidente del Senado para caso de acefalía", que el doctor Plaza delegaría el mando al día siguiente. Encantado el desgraciado hombre público, llamó a Ocampo.

—Ocampo, váyase a las carreras, que yo voy en seguida. Pasado mañana tomo posesión del mando.

—Está bien, Presidente,—contestó el señor Ocampo, y fué a preparar el terreno en el Hipódromo, para un digno recibimiento.

Cuando llegó el doctor Villanueva, ya el útil heraldo había hecho correr la buena nueva. De manera que el recibimiento no pudo ser mejor.



El candidato fué convenientemente rodeado y felicitado. En el hipódromo, recibió un telegrama del Payo Roqué, felicitándolo calurosa, ardientemente.

—¡Por fin, después de tantos años y de tanto dinero gastado en acallar opiniones y ganar voluntades, iba a conseguir su objeto el implacable enemigo de Civit!

¿Es necesario decir que, ya Presidente, no pudo conciliar el sueño de su primera noche presidencial el doctor Villanueva?

Soñó, en su ingenuidad, y en la plenitud de su sorpresa.



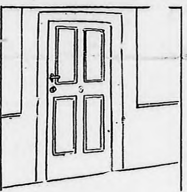
Se vió respetado y temido por los periodistas audaces que no le perdonan su falta de condiciones, su escasa intelectualidad y su arrivismo. Se vió estrepitosamente aplaudido por "La Mañana" y en su bondad, siempre retributiva, soñó hacer ministro al joven Uriburu. Soñó... Y despertó el señor Villanueva.

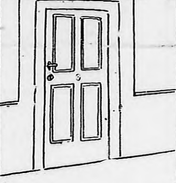
Su primer idea fué de duda. ¿Era cierto? ¿O soñaba? ¿Como Segismundo, el personaje de "La vida es sueño", que él había oído mentar en alguna parte, salía de un largo y engañoso sopor? El señor Villanueva necesitaba comprobar una vez más su certidumbre.

El mucamo, — excelente instrumento de comprobación, — lo saludó con un magnífico:

—Buenos días, señor Presidente.

¡Era Presidente! No cabía duda. La veleidosa fortuna, que los griegos representaban con los ojos vendados le protegía una vez más. La Fortuna, con mayúscula. ¡Bravo por la Fortuna del señor Villanueva! Y ordenó a su mucamo que le trajese: su brillante más grande! Eso es un Presidente.





Repleto de piedras preciosas, inflado de vanidad, reventando de dicha, el Presidente seleccionó, en ayunas no más, su mejor cigarro, y se fué a la Pagoda de la calle Libertad a visitar al doctor Plaza.

En el camino, iba diciendo: "¡Este Plaza tiene un talento bárbaro!"

...gada no más, el Pre... ...ue el Presidente que ... ...e en el acto. El porter... ...largó un baide de agu...

—Señor senador: el señor presidente está algo ocupado. Tendrá que esperar un momento el señor senador.

Aquello se iba poniendo imposible. ¿Cómo, señor senador? ¿Acaso ignoraba aquel bruto con librea que él era algo más que un senador, ¡que era el Presidente en ejercicio!

El prócer tragó saliva y esperó. Pero esperó inútilmente. Media hora, una hora. La antesala se hacía imposible. El "senador Villanueva", optó por sentarse.

Y empezó entonces a desarrollarse una singular escena. En la mente del senador por Mendoza, germinaron extrañas ideas. Una nube, la clásica nube de las catástrofes próximas, amenazó torvamente su dicha de un momento. ¿Qué hacer? El doctor Villanueva tomó asiento, y como cualquier repórter genial autor de "Las tardes del Congreso", resolvió hacer una interview al ordenanza.

—¿Con quién está el Presidente, ché?

—Con el señor ministro de agricultura, doctor Calderón.

La nube se posesionó por entero del prócer. Vió todo negro. Hasta al ordenanza, convertido en negro del Congreso. Sin embargo, se serenó. Y volvió a preguntar:

—¿Hace rato, ché?

—Sí, señor senador. Hace dos horas...

¡Dos horas! ¿Qué estaría fraguando la maligna mente de Horacio? ¿De qué estaría por convencer al doctor Plaza? ¿De que no delegase el mando? ¿De que fuera él, Plaza, quien dirigiese personalmente la intervención?

Sin duda en el semblante del atormentado soñador se diseñó la pena, el dolor, el martirio, porque su humilde reporteado con cierto gesto de protección levantando el índice, señaló una puerta:

—¿Ve usted aquella puerta, señor senador?

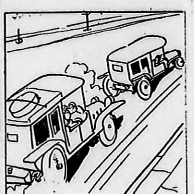
—Pues ahí está desde hace dos horas encerrado con el señor ministro de agricultura el señor Presidente. Tengo orden de no anunciar a nadie, absolutamentes a nadie. De cuando en cuando oigo que el Dr. Calderón habla en alta voz, y me aproximo a escuchar. Hace una hora, decía claramente el ministro de agricultura:

—Sería su muerte política, Presidente. Antes de traicionar a los amigos que le llevaron al poder, renuncie...

El doctor Villanueva está lívido. En eso, se abre la puerta. Sale el doctor Calderón. La gruesa voz del doctor Plaza, dice sencillamente, como si ya presintiera la visita: "Que pase el senador Villanueva". Entra el senador Villanueva. Se cierra la puerta. Nuevo mutis.

La conferencia dura cinco minutos. Sale el doctor Villanueva. Marmóreo. Es un muerto que camina. Detrás de él, queda el comentario de la gente palaciega:

—El doctor Plaza ya no delega el mando. El doctor Villanueva, se va a hacer política a Mendoza.



Dos automóviles salen a escape de la Pagoda de la calle Libertad, hacia el "cocoto" recinto de la calle Arenales. Uno, es particular. El otro, un taxímetro. En el particular, el casi prócer, recordaba los versos calderonianos, que desde hoy le parecen insoportables, no tanto porque son de Calderón, sino porque resultan una triste realidad:

"Que toda la vida es sueño
y los sueños, sueños son".

En el taxi, se insinuaba la preciosa barbita del señor Ocampo.

Sucedió que la fidelidad del secretario, presintió una catástrofe y se largó detrás del doctor Villanueva, esperando en la calle el resultado de la entrevista. Ya conocemos los detalles de la larga antesala.

Cuando la trágica silueta del casi vice en desgracia se esfumó en la calle, el taxímetro del fiel señor Ocampo marcaba 32.50!

Triste epílogo, en verdad.

Programa demócrata-progresista

BELLO, COMO TODOS...

La comisión especial nombrada en el seno del partido demócrata progresista, a efecto de confeccionar la carta orgánica por la que debe regirse el mismo, ha terminado su cometido con el alumbramiento de un extenso programa, bello como todos, desde luego.

La política internacional, la general, la social, la económico-financiera, la agraria, la gubernativa, la administrativa, la militar, le legislativa, etc., en abundante superposición de capítulos y teoremas, son abarcadas por la naciente espiritualidad de los demócratas progresistas en la substanciación ideal de su programa.

Elegancia y distinción, a diferencia de radicales o internacionalistas, más pedestres que lagartos, virtualizan la plataforma de don Lisandro.

A nuevo partido, nuevo programa, como a mayor ángulo, mayor arco; pero ello es sólo una reiteración al divino ñudo, como toda renovación de ideologismos políticos en cuya eficiencia nadie cree, de palabras parobólicamente substanciosas, medidas en grados de ilusión, por aplicar el teorema expuesto.

Bello como todos, hemos dicho: y hasta seductor y radiante. Pero nada más que eso, es decir, que belleza ideológica. Porque nunca se ha visto el caso en un partido de engendrar malos programas — los radicales son un exponente de agudeza al no tenerlo, para evitar escollos funestos — y hacer obra práctica óptima. La experiencia aconseja precisamente lo contrario: esmerarse en confeccionar buenos programas y dejar que la obra preconizada se cumpla ella sola

Los demócratas, a fe, no aportan nada nuevo bajo el sol; sólo reiteran una vieja ilusión de la democracia argentina. También es verdad que la ilusión es lo último que muere en el alma humana; y consecuentemente, en el jardín espiritual de don Lisandro...

El misterioso benefactor

La sociedad protectora Sarmiento ha recibido, proveniente de misteriosas manos pródigas, una donación de dos mil pesos con destino a la construcción de un hospital modelo para la curación de animales de cuatro patas.

El donante ha impuesto a la sociedad guarde, con respecto a la clemencia de su nombre benefactor, la más hermética reserva.

Aplicando el criterio deductivo de Sherlock Holmes, dos fundamentos se ofrecen desde luego a nuestro proceso de exploración: hay primordialmente un amor animal revestido de misterio que pudiera atribuirse al doctor Albarracín, pero éste no necesita ocultar, y al contrario, hace alarde de sus afectos hacia los seres irracionales.

Esa reserva es sugestiva: revela cierto amante pudor primicial, cierta tímida ternura animal, una ingenua y recatada explosión de espíritu, que se dijera aún embebido en el virginal rocío de los campos de pastoreo.

Este hecho significa que el donante es de origen radical.

Entre éstos, ¿quién es el que mayormente se distingue por su gran pasión animal, por la candorosa y pudorosa expresión de sus afectos hacia los irracionales?

El doctor Crotto. El misterioso benefactor de los animales de la Sarmiento, es el metafórico senador radical...

UN MATRERO

El diputado Castellanos se ha alzado El hombre se emboscó de pronto. Como lo cabra — y estos radicales se singularizan por sus instintos caprípedos — el doctor Castellanos ha tirado al monte: no hay nadie ni nada que lo vuelva a la civilidad del poblado.

¿Cómo fué eso?

Un vulgar fenómeno de retroacción. La salvaje libertad de otros tiempos, que le permitían saltar de peña en peña y de rama en rama como las calandrias, espiritualidad concretada luego en acracia irredenta en el ambiente civil, donde en versos satánicos se desuella al mismo Dios, y se canta hosannas de triunfo a la violación de las vírgenes cristianas, como en los tiempos espúreos de los reinados profanos. Porque el doctor Castellanos es autor de esa orgiástica poesía "El Borracho", en que el propio Padre Eterno aparece con una curdela de la madona.

Enviado por la facción a Salta, con misión de tutelar el pambazo de allí, el doctor Castellanos se ha sentido reintegrado a su integridad añeja de libertario irredento, y después de realizar un zafarrancho telegráfico con todos los gobernadores de la vecindad, el hombre tomó el monte, y según las últimas noticias recibidas en el comité nacional de la calle Rivadavia, ha resuelto definitivamente hacerse matrero, por inspirarle asco las miserias y vilezas del mundo mal llamado civilizado. (La alusión es para los propincuos).

El doctor Crotto, desolado por semejantes informaciones, se dirigió telegráficamente al doctor Castellanos llamándolo al poblado de la metrópoli. Pero aquél respondió al metafórico senador, que la libertad es la salud, y aún agregó con toda ironía, la conocida glosa criolla de que cuando muera:

"No me entierren en poblado
donde una cruz me recuerde:
entiérrenme en campo verde,
donde me pise el ganado"...

Las doncellas crottianas, posiblemente, que esperan todavía a los novios soñados de dulce mirada bovina y amante...

CATAMARCA

El Dr. Murature y la "panacea federal"

La política de un hombre joven

A estar a todos los preparativos, a la tendencia que se les imprime, parece que no se cometerá desmán alguno. Catamarca será respetada. La intervención se limitará a saber si los dos diputados expulsados de la legislatura pueden o no volver a ella. Como el juicio no está hecho,—y eso que ya va la intervención —y este juicio habrá de formarse en el mismo terreno de la acción, el interventor decidirá del incidente. No habrá, pues, más resoluciones, como ser la de asumir el mando del gobierno de la provincia o la disolución de la legislatura y convocación a nuevas elecciones.

De ningún modo, sin embargo, el doctor Plaza dejará de haber sufrido una derrota. El resistió esta intervención, y la informe mayoría del congreso se la impuso. Por suerte se halla a su alcance el recurso de limitar las atribuciones del representante del ejecutivo, el interventor, quien en ningún caso llevará a cabo un acto cualquiera, por insignificante que parezca, sin la autorización previa o la consulta necesaria y de práctica.

Así las cosas, tendremos a favor de la mayoría informe del congreso sólo un triunfo moral, y nada más. Catamarca, que no ha dado lugar a ese desmerecimiento político que representa la intervención, saldrá del trance con honor, con el honor que se le pusiera en duda.

No puede ni debe ser de otro modo. Intervenir toda la estructura política de ese estado, responda o no responda a las perspectivas del señor Ugarte, sería una simpla barbaridad, mayor que la votada por el congreso, "senatús autem mala bestia".

El doctor Murature, entonces, no solamente ha de cuidar del candidato que se designe para interventor, sino de las atribuciones con que se le invista. Va en ello su honra y su valor como político. El es joven, y no puede unir su nombre a un hecho vandálico; él habló de la no necesidad de intervenir en un mero pleito doméstico, y no ha de permitir que, actor y defensor en la emergencia, salga de su papel y de su acción desmedrado.

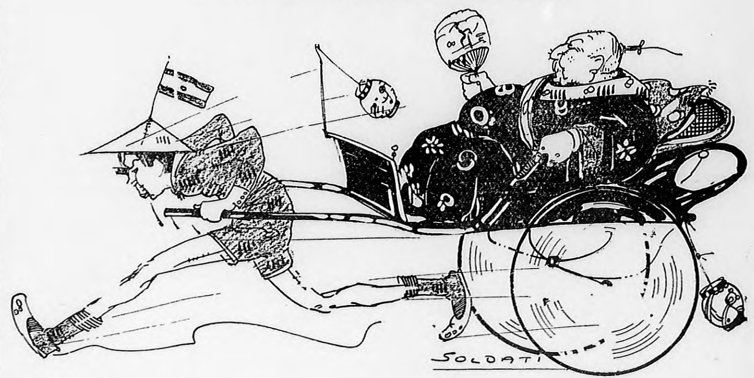
Si ya hubo derrota para todo el poder ejecutivo con la sanción del congreso, más la habría para el hombre, el doctor Murature, si él tuviese que ser instrumento contra sí mismo. Implicaría, hay que reconocerlo, como si le obligasen a retractarse tomándole por el cuello.

Este episodio de la política nacional tiene que ser considerado por el doctor Murature, más que cualquier otro de la política internacional. Porque éste pesará en su haber, en la memoria de todos, imborrablemente. Y mañana... Ya hemos dicho que él es joven.

Quedamos, pues, a la expectativa. Veremos cómo se redacta el nombramiento de ese interventor y qué poderes se le confiere de acuerdo—mejor sería que no—con la "panacea federal"...



POR EL BUEN SENDERO



Don Victorino, había decidido descansar. Ligeras contrariedades le impidieron dejar el sillón en manos de Benito. ¡Quién sabe qué temores acometieron a don Victorino! ¡Quién sabe qué temores se alojaron en el alma de Benito al ver rodando por el suelo sus propósitos de ceñir la banda presidencial. Tranquilo el doctor Plaza, culminó su actuación política de estos días con un paseo por Palermo. He aquí cómo el hábil lápiz de nuestro dibujante le sorprendió esta tarde, en una de las avenidas de nuestro "Bois".

Todo demuestra, que en el bueno y reposado espritu del inca, no hay la menor sombra que nuble la seguridad con que ha encauzado por el buen sendero, la política del país.

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

NUEVOS EXITOS DE LOS ALIADOS EN FRANCIA

ECOS DE LA GRAN BATALLA DE LA CHAMPAÑA

La briosa contraofensiva moscovita

GRAN BATALLA EN OBORKI. — INMINENTE INVASION CONTRA SERVIA. — AUXILIO DE LAS POTENCIAS ALIADAS. — LA DIFICIL SITUACION DE BULGARIA.

CONTINUAN LOS EXITOS DE LOS ALIADOS

TENTATIVAS ALEMANAS FRACASADAS

Conquista de nuevas posiciones

PARIS, 3 (1 p.m.) — En los comunicados oficiales del día, el alto comando da a conocer los éxitos obtenidos por las tropas francesas en todo el frente, pese a la obstinada resistencia opuesta por el enemigo.

En la Champaña es donde la lucha se desarrolla más violentamente. Los alemanes contraatacaron en grandes masas las posiciones anteriormente ocupadas por los franceses, pero fueron rechazadas, causándoles grandes bajas.

Al norte de Mesnil, durante esta acción, los franceses capturaron una importante posición.

En el sector de Souchez el enemigo bombardeó nuestras líneas.

Las baterías francesas lograron reducir al silencio a las enemigas y la infantería en un brioso avance, realizó progresos en la altura de La Folie.

En la Lorena sólo se registraron ligeras escaramuzas entre las patrullas avanzadas.

Nuestros aviadores han bombardeado los puntos situados detrás de las trincheras enemigas, causando daños de consideración en la línea férrea de Giuginucourt.

LA CAMPAÑA RUSO-AUSTRO-ALEMANA

LOS MOSCOVITAS TOMAN POR ASALTO DUNILOVITH

BRILLANTES CARGAS DE LOS COSACOS

PETROGRADO, 3 (1.30 p. m.) — Ha sido publicado el siguiente telegrama oficial:

"Los ataques alemanes en la región de Mishof, en el ferrocarril al este de Mitau, no tuvieron éxito.

"Los aeroplanos alemanes arrojaron bombas en el ferrocarril de Dwinsk a Riga y en la estación de Oger, sin causar perjuicios de importancia militar.

"Los ataques alemanes en la región de Berhof, sobre el lago Medmusk, contra el desfiladero cercano al extremo norte del lago Dristiana, fueron rechazados.

"Tomamos por asalto la ciudad de Dunilovitch, al norte del lago Medzio. El enemigo fué también desalojado de la aldea de Ajuny, en la región de Dunilovitch y de la estación de Medziol.

"En las inmediaciones de la aldea de Cali, un poco al este del lago Narotch, nuestra caballería atacó a la infantería que protegía los convoyes alemanes y tomaron un número de vagones y 70 prisioneros. En otro punto tomamos más de cien vagones, caballos y docenas de prisioneros. Muchos alemanes fueron sablicados en la persecución.

"Cerca de la aldea de Gat, al sur del lago Narotch, una compañía alemana fué cortada y diezmada. Los sobrevivientes cayeron prisioneros.

COMO SE LUCHA EN LA CHAMPAÑA

RELATO DE UN HERIDO

PARIS, 3 (1.30 p. m.) — Un soldado herido en los recientes combates librados en la Champaña, ha hecho a un redactor de "Le Matin" las siguientes declaraciones:

"Me hirieron entre Souain y Suippes, en la Champaña. Cuando se dió la orden de emprender el ataque, mi capitán nos dijo: "Tendremos que correr mucho. Somos la primera oleada del ataque". Efectivamente, obedeciendo la consigna corrimos mucho, y cuando llegamos a la primera trinchera del enemigo, la asaltamos, acometiendo solamente a bayonetazos a los alemanes que la defendían. En ese momento sólo oíamos la difícil respiración de nuestros compañeros y el formidable ruido de los cañones. Las balas nos silbaban junto a los oídos. Muchas seguidas nos pasaban por un solo lado. Evidentemente, eran ametralladoras.

"Cuando más impetuosa era nuestra carga, el capitán nos gritó: "Deteneros en aquel reducto". Llegamos al mismo tiepo en que tres ametralladoras nos atacaban, y en que el enemigo sacaba otras de una especie de túnel. Rápidamente avanzamos contra los sirvientes de esas piezas y los bayonetamos".

El herido añadió que una carga como esa necesita efectuarla con gran celeridad, pues un segundo perdido en la marcha significa la muerte.

INMINENTE INVASION CONTRA SERVIA

UN MILLON DE HOMBRES EN LA FRONTERA

LONDRES, 3 (1.30 p. m.) — Telegrafían de Nish, que se espera que de un momento a otro se va a producir el anunciado ataque contra Servia.

Los austro-alemanes juntamente con los búlgaros, tienen apostados cerca de un millón de soldados en la frontera de aquel país.

LA CAMPAÑA AUSTRO-ITALIANA

INFORME OFICIAL

ROMA; 3 (1.40 p. m.) — Ha sido publicado el siguiente telegrama oficial:

"Los austriacos hicieron durante el día de ayer un incesante fuego de cañón y de fusilería a lo largo de todo el frente del Isonzo, desde el monte Rombón hasta el Carso, sin conseguir ningún resultado útil.

"La infantería enemiga no intentó ningún ataque, exceptuando la acción de pequeños destacamentos, que trataron de acercarse a nuestras trincheras en las faldas del monte Rombón, y que fueron rechazados sin mayor esfuerzo.

"Un aviador enemigo arrojó bombas sobre la estación de Cervignano, hiriendo a dos empleados. Otros dos aviadores enemigos efectuaron una incursión sobre nuestras posiciones en el Carso pero fueron obligados a retirarse por el fuego de nuestra artillería."

GRAVE SITUACION EN BULGARIA

LA GUERRA ES ANTIPOPULAR

GRAN NUMERO DE DESERTORES

ROMA, 3 (2 p. m.) — Aseguran de Bucarest que han llegado allí gran número de soldados bulgaros que han desertado del ejército por no querer hacer armas en favor de los alemanes.

Dicen los mismos que en toda Bulgaria las mujeres incitan a los hombres para que no se alisten.

Se teme que ocurran disturbios populares, por la oposición que las masas prestan a la actitud que ha asumido el gobierno.

LA INVASION A SERVIA

NOTICIAS CONTRADICTORIAS

PARIS, 3 (2 p.m.) — Las noticias que se reciben de los Balcanes hacen prever que la invasión austro-germano-búlgara contra Servia no tardará en producirse.

Dicen empero, nuevos telegramas, que el número de tropas que allí han apostado los austro-alemanes es escaso, pues muchas de las que tenían preparadas a tal efecto, han tenido que ser enviadas al frente occidental para sostener la enérgica presión que en aquellas líneas ejercen los franco-británicos.

Los mayores contingentes para las operaciones contra Servia los proporcionará Bulgaria.

NUEVOS EXITOS DE LOS MOSCOVITAS

EN OBORKI SE ESTA LIBRANDO UNA GRAN BATALLA

PETROGRADO, 3 (2 p.m.) — El gobierno publicó un nuevo comunicado oficial que dice:

"En el Serwetsch inferior, al este de Nowogrudok, nuestras tropas, sin disparar un tiro, realizaron un raid en las aldeas de Juky Koreltzy. Los alemanes huyeron a sus posiciones principales abandonando armas y municiones. Cerca de Korelitzy, dejaron unos cien soldados muertos a bayonetazos.

"Mediante un ataque por sorpresa en la región de Nowo-Zelki, sobre el Serwetsch, al sudeste de Nowogrudok, los alemanes fueron rechazados. Tomamos prisioneros y trofeos.

"Cerca de Zarletchie y Deniszovehtchisny, al sudeste de Baranovitschi, el enemigo fué empujado sobre el río Schtschara.

"En el Styr central, en la región de Oborki, al sudeste de Kolki, los alemanes, tras una preparación de su artillería pesada, atacaron a nuestras tropas. Después sufriendo pérdidas enormes, su ataque fué de conquistar no más de cien pasos, quebrantado y huyeron en desorden.

"Se está luchando encarnizadamente al sur de Oborki.

"Según informes recibidos, aeroplanos austriacos, que realizaban un reconocimiento en nuestra extrema izquierda, volaron por encima del territorio rumano, para escapar a los efectos de nuestro fuego.

"En la lucha de los últimos días en el Styr, alemanes y austriacos han empleado casi únicamente balas explosivas.

EL EFECTO DE LOS GRANDES EXPLOSIVOS

Verdadero cráter que la continua explosión de granadas de grueso calibre ha abierto en un punto del frente belga.

LOS ALIADOS EN AUXILIO DE SERVIA

200.000 ITALIANOS

PRONTOS A PARTIR

NEW YORK, 3 (2.30 p.m.) — Aseguran al "Sun" desde Ginebra que Italia tiene preparado doscientos mil hombres prontos a partir para Servia apenas se inicie por parte de la confederación teutona el anunciado ataque.

También dice el mismo despacho, que desde hace varios días están llegando a Belgrado gran número de cañones y artilleros franceses e ingleses.

¿Y despué[illegible] la paz?

Roncas de humo y de griterío patriótico, con las vestiduras desgarradas, el cuerpo desangrándose, pisoteando cadáveres, enloquecidas por el odio y la ambición, entre los resplandores del incendio, sobre las ruinas que fueron ciudades, aureoleadas las cabezas—que cambiaron el casco de Minerva o las coronas floridas en el casco de Marte—por vuelos de cuervos y de buitres, han llegado las naciones al primero de agosto. Es un alto. Descansan las manos, costrosas de sangre seca, como las de los matarifes, sobre la espada mellada de tantos cráneos como rajó, para destruír el pensamiento, o de tantos costillares como partió, buscando corazones, y con los ojos hechos ya al crimen y a la infamia, mira hacia atrás. Son unos momentos que equivalen a siglos. Todo el porvenir de Europa, acaso del mundo, palpita, como el niño informe, sujeto aún a las entrañas maternas, dentro de ese alto en la guerra para pensar en la guerra misma.

Han muerto muchos millones de hombres. Bélgica, invadida, destruída, ya no es más que un sueño; los departamentos más ricos de Francia están ocupados por los Alemanes. La pronta conquista de Varsovia ratificará la invasión en Rusia: Alemania ha perdido todo su imperio colonial y ya no puede renovar sus hombres—ella ¡tan fecunda!—En cuanto a sus esclavas Austria y Turquía, la situación es más desesperada aún. Sólo hay una nación intacta, que sigue sonriendo, orgullosa de su invulnerabilidad: Inglaterra.

Bajo los cascos prusianos empieza a pensarse en la paz. No es una aspiración humanitaria, un cansancio de la crueldad; es la retirada del jugador gananc ioso, que está seguro de perder si continúa jugando. Van, también, por el alma rusa irreales y simbólicos vuelos de paloma; pero es que Rusia está un poco fatigada.

Con los ojos puestos en su ama Germania, Austria y Turquía esperan que ella lance la primera súplica de paz, para hacerla coro.

Y Francia, la romántica, la soñadora Francia, ve correr la sangre de sus heridas y el oro de sus arcas, sonriendo. No será ella quien pida la paz, aunque en el fondo de su alma noble y generosa, la desea más que ninguna otra nación.

Pero Italia, embriagada con los primeros triunfos, agita su sombrero de plumas de gallo, gritando: "¡Avanti!" El presidente Wilson, que parecía prometer el ramo de olivo, lo cambia, como un hábil prestidigitador, en un rollo de papel dentro del cual hay una espada. Y, sobre todo, Inglaterra, Inglaterra que no en vano ha lanzado contra Alemania cinco naciones.

Supongamos, no obstante, que se hiciera la paz, que Alemania se resignara a devolver lo que injustamente ha tomado, que hubiera, en correspondencia legítima, una mutua reintegración de territorios. ¿Cuál sería el estado de ánimo del hombre, en este retorno doloroso a las patrias empobrecidas y desangradas?

Este hombre, excitadas las malsanas pasiones que todos llevamos en el fondo del alma, borracho de algo que enloquece más que el alcohol, la palabrería patriotera, el instinto de defensa y los cintajos que simbolizan la triste gloria de matar al prójimo, incendiar pueblos, violar mujeres y destruír templos, este hombre, mientras estaba en las trincheras, no se daba cuenta de nada.

Es luego, en el retorno al hogar destruído, que habrá de rehacer, cuando comprende todo el horror de su situación. Su mujer se ha salvado de la prostitución, al contrario de tantos miles de mujeres a quienes la guerra dejó sin padres, sin esposo, sin hermanos; sus hijos todavía pueden ser hombres honrados y libres y no cayeron en la miseria y en el abandono, como tantos miles de huérfanos. Este hombre, no quedó ciego, ni manco, ni cojo; pero vuelve enfermo, con una enfermedad lenta, adquirida en las trincheras, que irá minando su organismo, poco a poco. No importa: puede, todavía trabajar, puede ganarse el pan.

Y entonces, al encontrarse más pobre que nunca, enfermo, débil, envenenada la conciencia por el recuerdo de los asesinatos cometidos bajo la bandera y al bélico son de los clarines, este alemán, este francés, este inglés, este ruso, piensa en qué es lo que ha defendido y por qué vió morir millones de hombres.

No fué su hogar, no fueron sus amores. Fueron los hogares ajenos y sus odios. Defendió a los que siguieron viviendo felices, mientras él se batía en los campos de batalla; defendió a los que ahora seguirán explotándole y despreciándole antes de coronarle de flores, como a las bestias de los pretéritos sacrificios, para enviarle a defender sus palacios, sus vicios, sus ociosidades y — ¡oh, esto sobre todo! — sus tesoros.

Pero aún le queda otro pensamiento más trágico al soldado alemán, al soldado francés, al soldado austriaco, al soldado ruso, al soldado inglés.

Y la paz no puede ser duradera. Entre Alemania e Inglaterra, hay un duelo a muerte entablado. Dentro de diez, de veinte, de treinta años, volverá a estallar la guerra. Acaso esperen a que los niños de hoy sean mozos útiles, para lanzarlos contra los cañones enemigos.

Pero eso puedes evitarlo tú, hombre que te arrancaron fuerte y sano de los brazos de los tuyos, para devolverte como un guiñapo inservible. Tus enemigos están dentro de las fronteras de lo que te enseñaron a llamar, enfáticamente, "Patria". Son los que, si tú no quieres, no seguirán enriqueciéndose o los que no obtendrán más honores y condecoraciones. Para tí no debe haber mas patria que tu hogar; no debes mirar sino por tus propios ideales, en cambio de matar por las cobardías y egoísmos ajenos...

Y, sobre todo, desconfía de lo que antes creíste tu salvación: el socialismo. Porque el socialismo se hundió para siempre en esta guerra. Los socialistas pudieron salvar a Europa y no lo hicieron. Al contrario: se apresuraron a aceptar carteras ministeriales, a dirigir la construcción de armas, a lanzarse a los campos de batalla.

Ahora intentarán engañarte de nuevo. Estás solo, completamente solo; pero piensa en lo que significarán las tres cuartas partes de la humanidad constituída por hombres solitarios, fuertes y libres, frente a una cuarta parte de aborregados, débiles y esclavos.

José Francés.

Visiones de la guerra

Dice un corresponsal:

"En..... nos aguarda un espectáculo maravilloso. Tras las presentaciones de rigor, el jefe del aeródromo, cuyo nombre fácilmente se confundiría con el de Voisin, da una orden por teléfono y más de 70 aeroplanos se elevan y parten en todas direcciones. Desde la meseta, completamente plana, como conviene para que los aviones puedan tomar fácilmente vuelo o aterrizar, descubrimos del lado Oeste, y en primer término, lo que llaman la brecha o el paso de los Vosgos, sitio preferentemente escogido por los invasores que han penetrado en Francia; un poco más al Norte, la catedral de Metz perfila sus torres en el cielo, y más lejos aún, varias fábricas alemanas, probablemente de proyectiles, obscurecen la vista con el humo de sus chimeneas.

Los aviones franceses, en su mayoría biplanos, más útiles que los monoplanos por la mayor cantidad de explosivos que pueden transportar, comienzan el aterrizaje. Los aeroplanos Nieuport, empleados como aparatos de caza, son los últimos que vuelven. De pronto, el silbido de las balas y la explosión de los proyectiles nos hacen levantar la cabeza. Como último ejercicio de nuestro honor, los Nieuport disparan sus cañoncitos contra un blanco colocado en el suelo y que desde donde nos encontramos no podemos descubrir.

El último avión se ha posado en la línea del horizonte, y recortado por el sol poniente, que envía sus postreros destellos, diríase una enorme cigarra en reposo sobre sus largas patas y dispuesta a remontarse al menor asomo de peligro. El sol se oculta, y cuando estrechamos la mano del jefe del aeródromo para despedirnos lo vemos brillar amenazador en las agujas de la catedral d Metz, al parecer presa de las llamas.

Mentiras teutonas

El "Berliner Rundschau" había dicho que continuamente pasaban la frontera suiza masas de desertores italianos y que, recientemente, 310 se habían internado en Suiza por las montañas cercanas a Lugano.

Pues bien; negando estos informes, una nota oficiosa dice que esos italianos que han entrado en Suiza formaban una patrulla, que, cortada por enemigo muy superior en número, prefirió refugiarse en territorio suizo a rendirse.

Una nota oficiosa desmiente las noticias contenidas en un pequeño manifiesto lanzado por un aeroplano austriaco. Según el manifiesto, el 30 de junio, cerca de Podgora, dispararon los italianos sobre las patrullas sanitarias austriacas que trataban de recoger a los heridos italianos, obligándolas a retirarse.

Todo esto, según la nota, es completamente falso y tiende a turbar el estado de espíritu de las tropas italianas.

El manifiesto no ha causado sobre ellas ningún efecto; pero se debe denunciar, como otros métodos del enemigo, porque jamás se han empleado para combatir armas tan bajas.

La venganza de los pueblos libres

Para el pueblo joven es el porvenir. Rusia e Italia serán las potencias que alojarán los imperios centrales. Italia está para tomar Goritzia, y a Goritzia seguirán otras victorias. Austria, sacudida y en peligro, cerca de su ruina, tendrá que llamar en su ayuda a Alemania sobre las llanuras del Danubio. El avance contra Rusia será así más lento, y Rusia empezará nuevamente, por tercera o cuarta vez, su marcha contra la Silesia y contra Hungría. Ha llegado ya, y llegará otra vez; la disciplina del ejército lo permite y el país lo desea.

Por mil causas se ve que el fin de la guerra será la victoria de Italia y de Rusia. El ejército que está atravesando los Alpes y amenaza Goritzia puede sin temor afrontar en campo abierto al ejército que ha invadido la Polonia y Francia. Y por otro lado, la resistencia alemana no podrá encontrar nuevo alimento en el renacimiento del país.

Todo se extingue en este mundo. Alemania realiza ahora su esfuerzo supremo; pero también inicia para su formidable potencia la parábola de humillación.

La desconfianza de Alemania y de Austria será la justa venganza de los pueblos libres...

Las pérdidas austriacas

Los austriacos tenían su principal campo de aviación en Aissoviza, al este de Goritzia. De este campo partían los aeroplanos austriacos para arrojar bombas sobre Venecia, Cormons, Udine, etc. Los austriacos tenían en Aissoviza 30 cobertizos.

Pues bien, este campo ya no existe. Los italianos organizaron dos expediciones para destruirlo, y lo consiguieron con relativa facilidad.

Durante el bombardeo del 20 de agosto los aviadores italianos arrojaron 411 proyectiles, y al día siguiente, 60.

Este día todos los aeroplanos austriacos, por no esperar sus pilotos un segundo ataque, estaban en los cobertizos.

Según las valuaciones oficiales italianas, las pérdidas totales de Italia desde que empezó la guerra, llegan apenas a 30.000 hombres.

En cambio, los austriacos, a fin de julio habían perdido 18.000 prisioneros, 18.000 muertos y 54.000 heridos.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



Los Espectros.—Atrás. ¿No veis que somos los muertos resucitados?



Los aniversarios. El 14 de Julio.—He ahí el sol que nace.



"Te ruego me envíes un poco de ese líquido inflamable, porque me falta en mi colección".



El perro rabioso.—La sangre de los inocentes, es sabrosa.



El neutral, molestado.—Caramba, hasta el calendario es francófilo.

Los domingos del tierno Iberlucea

Es cosa vieja de puro sabida la afición del acaramelado senador socialista por todo lo creado.

Su trascendentalismo y augusta gravedad de ejemplar bárbaramente sabihondo, le brota en cálidas emanacio-



nes de los múltiples pozos, como el agua cristalina de una cascada refrescante. . .

(Hablando de Iberlucea nos sentimos instintivamente inclinados al macaneo metafórico).

Pues bien; respondiendo a las exigen-



cias de su gusto espiritual, — fino y delicado como un encaje de Valenciennes — el émulo de Justo dedica los domingos a organizar reuniones de intelectuales en su casa.

Allí concurren la flor y nata de la mentalidad contemporánea... exceptuándonos nosotros que, por una chiripa, asistimos hoy a la magna tenida.

Haremos crónica.

El señor Iberlucea se dirige a un joven flaco y desgarbado, que usa luenga



y flotante melena, a la manera de un Lysis arrobador, y le suplica con voz de dulzaina:

Recítenos usted aquella deslumbradora égloga a los caprípedos.

—No tiene mayor mérito... es un capullo retórico que jamás llegará a flor lírica...

El dueño de casa murmura al oído de una poetisa que está a su lado:

—Qué lenguaje tan suave y acariciador, vibra en mis castos oídos como las notas de un mágico violín...

—Tiene usted razón; son músicas celestiales...

Los presentes vuelven a rogar al poe-



ta que diga sus versos, y éste, después de beberse dos sendos vasos de agua, se levanta, ocupa el centro del salón y comienza:

—Peludos habitantes de la mitología;
no me guía
una intención falaz
¡pas trás!
Las ninfas queridas finiquitan
palpitan
y vomitan
por vuestro amor solaz.

El señor Iberlucea se entusiasma, como Tigelino cuando escuchaba recitar a Barba de bronce. Corre hacia el poeta y lo estrecha entre sus brazos, besándole reciamente en las mejillas.

—Homero, Sófocles, Horacio, Teócrito y Betinotti son unas moléculas a su lado. Atesora usted una imaginación poética deliciosamente rolliza. Así me gusta.

—Gracias, muchas gracias; ¿tiene usted un cigarrillo?

—Los contertulios rodean al héroe y lo abarrotan de lisonjas.

—Genio.

—Coloso.

—Magnífico.

El agasajado se rasca suave y blandamente un inoportuno picor en la punta de la nariz; luego suspira y se limpia las uñas.

Cediendo a los deseos de varios concurrentes, un muchachote regordete, con inconfundible cara de hortera, se le prende al piano.

—¿Qué clase de música quieren us-



tedes que desplace sobre el marfilino teclado?

—Lo que le salga del forro del alma.

—Allá va...

Un ruido tenebroso y confuso, como una tentería de Peneila, azota los oídos de los pobres oyentes.

Suena un bochinche de notas que semejan la gritería de un conventillo.

Cuando el pianista termina, Iberlucea pregunta:

—¿Eso es una rapsodia?

—No, señor senador. Es una ráfaga sinfónica sobre motivos cubísticos...

El sirviente que ha estado escuchando desde la puerta, exclama sin poderse contener:

—Eso es una macana.



El senador le tira con un terrón de azúcar y el fámulo se estuma.

Le toca el turno a la poetisa. La obligan a que recite. Se propone decir unos pareados escritos en homenaje al señor Iberlucea. Empieza:

Grácil mancebo de porte angelical,
eres el más hermoso joven senatorial.
Como sos de la ciencia un ínclito de-
(voto
jamás podrá contigo el radical don
(Crotto.

—¡Que es un poroto!

Este grito del socialista robustece la rima y la ameniza espontáneamente con una nueva y deliciosa musicalidad.

Aunque se resiste por modestia, finalmente accede el señor Iberlucea a los ruegos de sus amigos y se dispone a decir un discurso suyo, recitado en el parlamento en tres ocasiones distintas.

Habla durante dos horas seguidas, poniendo los ojos en blanco a cada instante, derrochando gestos épicos y ademanes amenazadores.

Cuando termina, observa con infinita tristeza que los espectadores duermen un sueño macanudo .

El gobierno del Arauca Alvarez se remata

ALMA MULATA

Después de los muchos aspectos ridiculamente lastimosos que ha ofrecido el chileno Alvarez, hubiérase creído que una relâche provechosa y saludable habría llamado a sosiego a este ínclito paisano en su triste afán de analfabeto boleado por las sustanciosas brisas del poder; no ha sucedido así.

Conocidas son de todo el mundo las vergonzosas actuaciones del Partido Popular que obliga a los empleados públicos a saldar con un tanto por ciento de sus sueldos los gastos que a ese partido político ocasionó la campaña electoral que desgraciadamente les dió el triunfo en los comicios.

Con esta medida insólita y regresiva no se persigue otro fin que el de restituir a don Francisco Serapio, a don Enrique González y a algún otro inteligente cabecilla, las sumas que de su peculio particular gastaron para satisfacer sus lamentables ambiciones políticas.

Los pobres empleados ven cercenados sus míseros estipendios y guay de resistirse; les amenaza la cesantía y como consecuencia lógica, el pavoroso siniestro de la miseria.

Mensualmente, los señores regeneradores perciben cantidades determinadas que les proporcionan una renta fija y segura a costa de los fieles servidores provinciales y es lástima que no puedan hacer extensiva la medida a los empleados nacionales también.

Ahora parece que les resulta lento y monótono "este sistema„ impositivo, y nos informan que Francisco Serapio ha hecho declaraciones, que de ser ciertas, importan la última palabra del progreso en el comercio político-electoral que antes se hacía a base de la compra del voto y que consistiría en la venta "ad corpus" de la situación de Mendoza al partido nacional que forme con doscientos cuarenta mil patacones, cifra a que se elevan los gastos de los mesías mendocinos.

Don Benito hará una mueca cuando reciba tal respuesta a sus gestiones para la adhesión de esos ingratos al Partido Demócrata Progresista, y le seguirá pesando haber amamantado tales mercachifles: con el caso de Corrientes y éste, van dos patadas clásicas.

Vigorosa se destaca detrás de todas estas pequeñeces mal olientes, la presencia de una "amplia" alma mulata.

LANUS

INAUGURACION DEL SUBCOMITE CONSERVADOR

Como lo anunciamos, anoche tuvo lugar la inauguración del subcomité del Partido Conservador, acto que por sus extraordinarias proporciones, fué un verdadero acontecimiento.

El local donde celebró el acto se hallaba ocupado por más de 3.000 personas.

El acto fué abierto por el doctor Carlos Molina, con un elocuente discurso, que fué ovacionado en muchos pasajes.

También usaron de la palabra el señor Baltierra, los comisionados del Comité Universitario de La Plata señores Muñoz Lemos, Calvino y Bunge.

Al terminar el acto la enorme concurrencia acompañó en manifestación a los expedicionarios hasta la estación.

Fué un acto del que puede sentirse orgulloso su organizador señor Enrique Barceló.

LA GALLINA Y EL POILU

LA GALLINA. — ¡De nada me ha servido tener tantos huevos si este viene y me los rompe cuando avanza!

Para leer en el biógrafo



—Esta compañía ferroviaria, anuncia las mayores precauciones para seguridad de los pasajeros. Desde hoy llevarán un notario, un médico y un cura.



—Le detesto tanto, que quisiera verle el más desgraciado de los hombres.
—Cásate con él.



—Conozco a un tipo, que nació el mismo día que su madre.
—¿Cómo?
—Sí, el mismo día, pero veinticinco años antes.



—Es realmente extraño, señor Pérez, cómo se parece usted a mi tía. Solamente le falta a usted el bigote.



—Sí, m'hija, quisiera darte un níquel, pero no tengo más que billetes de cien pesos.
—No importa, mi padre se los cambiará.



—¿Qué tiene usted, misia Petrona?
—Se murió mi marido.
—¡Pobre señora! Seguramente no tenía usted más que ése.



—He ofrecido a los recién casados, un servicio de té para tres personas.
—Yo un servicio de postre para doce cubiertos.
—Yo les regalaré una tenacilla para el azúcar, para veinticuatro cubiertos.



—Dígame, niña, ¿no hay más que una nota que se llame "si"?
—Nada más.
—Bueno, esa es la que estoy esperando.



—Sin orden, sin metal, no tendrás nada en tu vida.
—Macanas, tía querida, vine al mundo destnudo y ahora estoy vestido.



—Mi mujer me ha asegurado que nunca se casará si me muero, sin duda por temor a no encontrar un hombre parecido a mí.
—Me parece que después de lo que yo sé, es por todo lo contrario.



—Querido señor: hemos ensayado todo lo que es posible contra la obesidad. Lo único que le falta ensayar son los disgustos conyugales, pero la medicina no puede ordenar eso a su señora.



—Es curioso, cuando éramos pobres, mi mujer pasaba por loca. Ahora que somos ricos, la llaman escéntrica.



—Mira en lo que se entretiene mi suegra durante el verano.
—Chico, te compadezco. Debes aburrirte espantosamente.
—¡Cá! ¡No lo creas! La miro, me hago la ilusión de que se va a romper la crisma, y esto me divierte.



—Si no dices buen día a la señora, te quedarás sin postre.
—¿Y si le digo adiós?



—Llévame al teatro esta noche, es un beneficio.
—No puede ser. Hemos ido tres veces esta semana.
—No importa, demos una parte de nuestras economías en provecho de los pobres.



—El tabaco me hace tanto daño, que a veces me siento embrutecido.
—Tal vez no fumando sea igual.



—Señora, no ponga tantas flores sobre la mesa, luego los invitados piensan que son para tapar los agujeros del mantel.

"Crítica" y el padre Justo

El delicioso señor Justo no nos ama. Nuestra presencia le irrita hasta descomponerlo, haciéndole perder el equilibrio de su trascendentalismo crónico. Nos detesta con toda la fuerza de su alma ciclópea. Quisiera vernos convertidos en un picadillo digerible... Pide para nosotros la suerte del ahorcado.

Paciencia.

Ayer se le acercó un canillita picarón y le ofreció:

—¿Quiere CRITICA, señor?

—¡Mandate mudar, chiquilín atrevido! Yo no compro papeluchos, ¿entiendes?

—¡Qué hacés papeluchos!

—¿Tenés "La Vanguardia" de esta mañana?

—¡Salga de la luz! ¿Y para qué voy a cargar con ese diario si no lo pide nadie?

—Hablá bajito...

—Entonces no me haga venir cabrero, entonces...

—Oye, pobre y desviada criatura. Necesito que no vendas CRITICA. En mi condición de socialista solemne, repudio la broma. Siento un espiritual frenesí por los argumentos rotundos. La seriedad es mi flaco. Me acuesto con Homero y me lavanto con Pitágoras...

—No manyo ni medio, no manyo...

—Es necesario que vayas inclinando tu inteligencia rumbo al socialismo. Puede ocurrir que un día llegues a diputado...

—¡Araca!

—No te asombres; Zaccagnini no era mucho más que tú y ahí lo tienes convertido en luminoso padre del pueblo.

Ahora escucha: para ser buen socialista lo primero que se exige es no leer CRITICA...

—¡Son grupos! El gordo Jiménez me compró el otro día cinco números...

—Lo amonestaré. Sigue atendiéndome: si quieres contribuir a que el sudor del proletariado no sea tan copioso, rompe esas CRITICAS y tíralas.

—¡Cualquier día!

—Hagamos un trato: ¿cuántas tienes?

—Treinta y cinco.

—Te las compro.

—¡Bolada!

—Bueno: ahora ayúdame a romperlas. Ya está.

—Yo me largo disparando antes que sea más tarde.

—Y ¿a dónde vas?

—A comprar CRITICAS con la menega de las que le vendí.

—¿...?

EXITOS CASEROS

UNA CARTA DE QUEREJETA

Sin comentarios, que no los ha menester, publicamos a continuación la expresiva carta del comandante Querejeta, por aquello de que no hay mejor sastre que quien conoce el paño.

Dice el denodado militar radical

"Señor director de CRITICA: No pude substraerme al gran deseo que tengo de escribirle, — porque nosotros los radicales del 90 somos así, hacemos lo que nos da la real gana — para felicitar a su diario por el brillante triunfo que acaba de obtener sobre la indigente literatura de "El Radical", que se dice intérprete de los ideales de nuestro santo credo, y sin embargo es una macana periodística, casi, casi diría escrito de la cabeza a los pies por las doncellas vacunas — como llaman ustedes — fabricadas por mi querido y talentoso correligionario José Camilo, quien también suele improvisar lindas milongas criollas cuando viene a veranear en la estancia.

El "tiro a la boina" con que ustedes han estado butifarreando a "El Radical", ha tenido desde ya este gran resultado: "hacer escribir un poquito mejor a esa gente correligionaria; hoy por lo menos, sino del todo, algo se entiende de lo mucho que quiere decir el representante genuino y para uva de nuestro santo credo radical. Yo estoy satisfecho de ello como buen boina del Parque, pues con menos rubor que antes, podemos decir en lo sucesivo que "El Radical" es la más alta academia de la literatura radical, de este y del otro continente, como dice mi querido amigo y correligionario el doctor Melo.

Y bien: todo eso se debe a CRITICA, señor director. Por lo que le tiendo los cinco con toda simpatía, rogándole le atribuya carácter confidencial a estas mal perjenadas líneas, pues aunque no somos amigos políticos, yo sé decir la verdad dónde y cuándo cuadre, porque nosotros los radicales del 90 somos así.

Suyo y ordene.—**Querejeta**".

Del misterio pambasico

DOSCIENTOS INICIADOS

Después de haberse desenvuelto durante veinticinco años en el refugio de las penumbras subterráneas, a la manera del cristianismo en sus comienzos de conquista del alma pagana de la Roma imperial y augustal, — la boina comienza a amar, en los tiempos que corremos, los balsámicos resplandores de la luz y el tónico frescor del aire libre.

Sus capillas (vulgo, comités), hasta ayer obscurecidas por el hermetismo más inexorable en la economía de la devoción familiar, "se abren" hoy a todo el mundo con erotismo lugoniano, y aún más, para que no pasen de largo a su vera, se invita de modo insinuante al transeúnte, por medio de exhortaciones sugestivas, al clásico "tomen siento, cabayeros!" de los lustras, o al no menos gráfico proyector anunciatriz de ciertas librerías: "entrada libre".

Bien: doscientos "jóvenes distinguidos", usando las palabras caramelosas de una elegante y mundana Celestina, se preparan a iniciarse en los misterios infernales de la boina, cual dulces seres ávidos de esperanza que resuelven a la postre, para empujar sus destinos, encomendar su alma al mismo diablo, después de haberse divorciado con Dios y todos los santos.

La magna ceremonia se llevará a cabo en estos días, de acuerdo con el ritual internacionalista, esto es, al aire libre, circunstancia virtuosa que cuando menos suele contribuir a oxigenar las inspiraciones del hombre, siempre, claro está que éste no haya caído en la zona de influencia pambásica de la boina, que en tales casos no hay salvación posible.

Serán, pues, a estar a las untuosas palabras de la elegante Celestina, los primeros doscientos "jóvenes distinguidos" que lucirá en su pedestre y plebeya colectividad, la boina radical, a modo de espumosa y blanca crema en un tacho de lata.

Es todo una gloria. Con su pambazo se lo ingieran...

Los peones municipales

Y LA EXISTENCIA DE UN PARTIDO

Vagas noticias acusaban la existencia del Partido Unitario. De vez en vez, se sabía de reuniones en las plazas públicas y animados mitins en que los oradores defendían bravamente los ideales de la agrupación.

Rotundos aplausos daban relieve a la heroicidad de los partidarios y las asambleas proclamando principios e insinuando candidatos, provocaban en los diarios más importantes la noticia política llena de trascendentalismo...

Pero el señor Gramajo, intendente municipal, creyó precaria la notoriedad del Partido Unitario. ¿Por qué sistema diabólico aumentaría la repercusión de su propaganda, y la aureola de sus espartanos propulsores?... No ha nacido el candoroso funcionario para provocar revoluciones en la ciencia experimental con inventos prodigiosos. Sin embargo, el señor Gramajo es un innovador impenitente y peligroso, como todos los hombres que pueden poner en práctica ocurrencias que nada tienen que ver con la genialidad.

Obedeciendo a esa exaltación unitaria, el señor Gramajo decidió que sus cuadrillas de peones procediesen a arrancar de las paredes del municipio los carteles con que el partido convoca sus asambleas. Una consigna rigurosa de no dejar vestigios, produjo la consecuencia esperada. Los transeúntes que no reparaban en el anuncio, advertían su encarnizada destrucción con asombro y curiosidad.

Y he aquí que por obra y gracia de esas cuadrillas de peones que se pasean por las calles a la caza de un aviso unitario, todo Buenos Aires sabe, a estas horas, que el Partido Unitario existe y que celebra grandes asambleas. Gracias a la inventiva del señor Gramajo.

CONFERENCIA COMTEANA

Hoy a las cuatro y media de la tarde, en la plaza del Congreso, el doctor Juan José Juño y Elizalde pronunciará una conferencia sociológica sobre los tópicos siguientes: El Templo Universal. Origen de la Misa. Un problema teológico en disputa. La hora de la muerte. El Cielo, el Purgatorio y el Infierno. Origen de las misas gregorianas. El gitano, el burro y el rey (fábula). Los pobres de espíritu. Cristo y la cruz. ¡Venid, obreros todos de la vida!

Esta conferencia es continuación de la que el doctor Elizalde pronunció el domingo próximo pasado en la referida plaza, a la que asistió enorme público y en la que el orador obtuvo un éxito extraordinario.

Cronistas parlamentarios

Reuniéronse anoche alrededor de una bien servida mesa los cronistas parlamentarios, con motivo de haberse clausurado el período ordinario de sesiones.

La fiesta fué de un carácter íntimo, si bien asistieron a ella algunos diputados y autoridades del congreso. Reinó un ambiente cordial, significando ello la buena solidaridad existente entre ese grupo de periodistas.

A los postres, el presidente del grupo, señor Pedro Colombo, hizo uso de la palabra a solicitud de los comensales, pronunciando un breve discurso. Hablaron también otros periodistas y constituyó una nota amena de la fiesta la imitación de algunos senadores y diputados hecha por el conocido dibujante, señor Columba.

A NUESTRO EDIL MAYOR

Versos espontáneos y frescos

Era un señor Intendente
que era poco inteligente
como edil;
Quizo hacer el elegante
con un bigote colgante
pobre gil,
de entendimiento muy duro
quiere pasar don Arturo
por snob;
y cuando va a la Intendencia
hay que armarse de paciencia
como Job.

Lector: tú no te atolondres
en buscar la explicación...
por haber vivido en Londres
Victorino lo nombró.
Y al notar el Presidente
que hizo una barbaridad
decía así, displicente,
receloso de su mal:

Arturo, por mí nombrado
en un puesto delicado
por error,
ya que yo hice un macanazo
hazme salir bien del paso
Lord Mayor.

No te creas un Torcuato
pues eres un simple gato
de albañal,
y hay bastante diferencia
entre tu mala intendencia
y la de Alvear.

¿Quién te quiere, quién te juna
por tu bien o por tu mal?
¿Quién te llevó a la comuna
para hacerte fracasar?

Si te molesta el Concejo
porque en él hay algún viejo
pertinaz
no temas ser indiscreto:
lo elimino en un decreto,
ya verás.

No deseo verte en ascuas
quiero estés hecho unas pascuas
"Gramajin".
que tu alegría se afiance
y evitar a todo trance
el spleen.
Si te parece indecente
que se divierta la gente
a diario,
clausura los cabarets
y así ya no hará tu hijito
el otario.

¿Quién te quiere, quién te ama
con fe y con ternura igual?
¿Quién te nombró en la Intendencia
para hacerte fracasar?

Aunque te hagas de enemigos
nómbralos a tus amigos
y después,
que los dejes ubicados
sigue echando más empleados
de valer,
como hiciste con Lascano
y con el Sub de Belgrano
y otros más
hasta que te salga un malo
que te haga sonar de un palo
por detrás.

Haciendo así un escarmiento
a tanto exoneramiento
sin razón
como el que hace poco has dado
al Inspector de Alumbrado,
picarón;
¿quién para sí te importuna
te hará bien o te hará mal
quien te llevó a la comuna
para hacerte fracasar?

Así un día y otro día
entre errores y fracasos
su nombre solo servía
para el titeo más craso,
y es bueno que el Presidente
aunque le cueste trabajo
nos coloque un Intendente
que valga más que Gramajo.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

DIVACACIONES

Ya ve usted, querida Susana, este maravilloso sol de la tarde. El nos prohibe terminantemente los espectáculos a puerta cerrada. Una ópera, una tonadillera, un melodrama, son cosas nefandas ante la belleza inmutable de la naturaleza en explosión. Estrena el señor Pérez?... Bah! mi querida Susana, deje usted que el señor Pérez corra el albur de su audacia, temerario y magnífico, cuélguese de mi brazo, y acompáñeme por este sendero florido, por aquel parque, o por este caminito que bordean los canteros de rosales, alfombrado de pétalos... Venga usted conmigo, magüer la cursilería quinteresca de la invitación, para que gocemos de la fronda y de la leve caricia de la brisa, tumbados en un banco rústico bien lejos, oh! de la banda municipal, que allí, "allí" ¿ve usted? "ejecuta" el programa con alevosía y con ensañamiento...

Y por la noche?...

Por la noche, querida Susana, vendrá también conmigo a los jardines, si le place. Bajo el cielo azul — que los zapateros suponen "tachonado" de estrellas... (es horrible) — seguiremos gozando de esa divina dicha de no hacer nada, que es en lo que yo he visto la genialidad del Supremo Hacedor, entregado a un descanso no menos supremo...

Es posible que también por la noche estrene el señor Pérez — este señor Pérez es infinito, múltiple, único, indescriptible... — y esta será la causa determinante de que más que nunca huyamos.

En plena paz, podremos mirar hacia arriba, víctimas de la más dulce laxitud, y cambiar impresiones, lánguidamente, y caramelos — tiene usted un gusto especial para la confitería... siempre la he juzgado mujer de talento — y en los momentos de debilidad culminante, podremos hasta recitar sonetos... no se alarme usted — no serán de Becquer ni de Alfredo de Musset — y yo la haré el amor frívolamente, escogiendo las frases más en boga para mentir. Si nos acometiesen prolegómenos de claudicación y yo pusiese lermira en mis palabras, usted me invitará al estreno del señor Pérez y me desencantaré en seguida.

Ya ve usted que no hay peligro de desliz...

J.

De como se puede ser primera actriz

Inocentes indiscreciones, no dichas hasta ahora. — La fácil trayectorio de las estrellas del teatro nacional. — El marido protector. — El porvesir del gremio de aspirantas. — Todo el monte orégano.

Cualquiera infeliz racionista, tiene entre sus aspiraciones, la de ser primera actriz, cuando menos, como cualquier sirvienta linda y cortejada tiene entre las suyas, la de ser racionista.

Ahora bien, las jerarquías teatrales, suelen recorrese por grados. Se empieza por ser mucama de una primera actriz, circunstancia que puede des-



cubrir en la sirvienta excepcionales condiciones artísticas y termina por estrella y base de compañía, sobre todo si la mucama sabe vestir bien las "toilettes" de s useñora y no se asusta del público si en un caso de apuro, tiene que desempeñar un rol en la escena, dando jarabe de pico a otro mucamo en la primera escena del segundo acto, interesante momento teatral en el que no dicen las historias que haya estado jamás fuera de su papel, ninguno de los cómicos nacionales.

Como en cada sirvienta hay por definición una muchacha que antes ha hecho los recados en s uconventillo, el gérmen — el protoplasma, diría la primera actriz señora Palomero — de toda celebridad teatral, del sexo femenino, finca en una chiquilla, que hace los recados del inquilinato, juega con los muchachos a la puerta de calle y se pinta los ojos con carbón de la cocina para imitar a las señoritas que andan dando vueltas a la cuadra al anochecer.

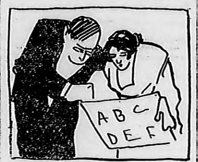
Resulta la muchacha en calidad de racionista, sin que intervenga para ello más que su decisión de ser cómica, interviene una dilatada serie de combinaciones, para elevar su rango teatral: la protección por su belleza, el matrimomonio con el primer actor, su vestuario elegante y otras causas entre las que no figura casi nunca el talento ar-



tístico de la interesada, pero que no por eso deben ser rechazadas, por banales escrúpulos de conciencia, especialmente si parace el íntimo paso, la separación de la primera dame, es cuyo momento el marido puede imponer a su señora como primera actriz.

Generalmente en los teatros del mundo, se llega a ocupar los primeros puestos después de estudiar en los conservatorios, y de subir la escala peldaño a peldaño. Se comienza por saber leer y escribir y se termina en celebridad. Nadie llega en otras partes a figurar a la cabeza de una lista de compañía sin haber pasado antes por la escuela primaria. En el teatro nacional en cambio es requisito indispensable no saber leer, para alcanzar un nombre.

Como esto pudiera parecer insidioso,



están a disposición de quien quiera comprobarlo los apellidos de las actrices y actores, que figuran con letras más grandes en los elencos.

Pero en las primeras actrices la trayectoria es más sencilla que en los primeros actores.

A los cómicos no suele dar brillo la mayor categoría le su mujer, sino al contrario, mientras que por el contrario, todo primer actor está obligado a imponer a su señora, aún cuando con una gata,—ahora no aludimos a la señora Palomero—hasta lograr para ella la categoría de primera actriz y estrella de la compañía.

El público, que es la personificación de la paciencia, no se entera de estas cosas y tolera que se le dé gata por liebre, en cuyo caso a las pocas semanas el nombre de la primera dama queda consagrado, y puele decorar el vestíbulo de su teatro con una magnífica exposición de retratos y está ya en la obligación de tomar un profesor que la enseñe a leer, porque las primeras actrices puedan verse en un momento dado en le necesidad de estudiar su papel.

He aquí como no hay nada más fácil que ser primera actriz.

Al fin y al cabo, se llega por los mismos procedimientos y por los mismos trámites, que para ser tonadillera, — ahora es la señora Palomero quien opina— es decir desde muchacha viva y servicial que va por sifones al almacén de la esquina, para los inquilinos del conventillo, pasando por los diferentes grados del escalafón, si es preciso, pero saltándolos casi siempre, porque es más rápido y más cómodo.



Damos al infinito número de muchachas que están en esas condiciones y que no tienen porvenir en el gremio de tonadilleras, una orientación para sus aficiones teatrales. Deben dedicarse a primeras actrices, para gloria de la escena nacional, y para que no se quejen los autores de que faltan intérpretes para sus obras.

"SECCION TONADILLERAS"

Hoy nos escribe la Pelos, seudónimo humilde que oculta seguramente una artista del género, aplaudida y mimada por el público. Es, por lo visto, una chica razonable.

Por lo pronto su comunicación no tiene desperdicio. Hela aquí:

"Distinguido señor Cadete: Como tonadillera y como persona sincera, enemiga de farsas y de injusticias, deseo contribuir al esclarecimiento de la verdad, explicando al público desorientado por la parcialidad de algunos periodistas enamoradizos, lo que en realidad somos las tonadilleras, por lo que invoco la misma galantería que con mis colegas X y La Goya ha tenido usted.

Exceptuando a una que es hija de un hotelero y fondista establecido en Zaragoza y a otra que en su niñez fué vendedora ambulante de naranjas en Madrid, es muy cierto que la mayoría hemos sido mucamas, costureras, cigarreras y planchadoras.

Si fuéramos hijas de ministros, banqueros o generales, no seríamos cupletistas, por lo que si bien el público no quiere considerarnos como señoritas virtuosas y artistas eminentes, tampoco merecemos el inhumano desprecio con que nos tratan comunmente algunos cronistas teatrales.

Todos estamos en el derecho de procurarnos las mayores comodidades posibles y si nuestros oficios anteriores y nuestro humilde nacimiento nos hacían la vida tan pesada y desagradable no veo la razón para criticar nuestra condición ni para oponerse a que mostremos en el teatro los méritos o ridiculeces que nos adornan y que en cualquiera de los dos casos nos produce siempre mucho más que el planchado o el fregado.

Pretender en artistas de varietés excelsas dotes de arte, sería falta de sentido común puesto que para esto ahí está el teatro Colón; somos artistas para ayudar a pasar el tiempo con menos aburrimiento, nuestra misión es parecida a la de un cigarrillo.

Que una tonadillera pida 100 o 1000 pesos, es cosa que solamente puede preocupar a otra tonadillera envidiosa ante el temor de que se los den y hasta puede inducir a solicitar la publicación de cartas tontas tendientes a influir en el ánimo de los empresarios.

Sabe usted que más vale caer en gracia que ser graciosa y que aquello de "Dios te dé suerte, hija, que el saber poco te vale", son dos verdades casi tan grandes como la vanidad, rodicia y ensidia que se le ha subido a los Cárpatos de cierta colega con alias de pintor, que en el teatro Tívoli de Barcelona cantó ocho días justos para los acomodadores (allí entienden) y que luego desapareció al presentarse Raquel Meller (si viene Raquel verá usted cómo se repiten las insidias) y que en Madrid, para atraer a un público siempre ausente (allí también entienden) apeló a la Machicha en las "Píldoras de Hércules", excitante vigoroso que no es, por cierto, producto farmacéutico.

Sea usted justiciero, señor Cronista, usted puede hacer mucho por la paz y el orden de nuestro gremio porque nosotras, a veces somos tan sin... sin, que quisiéramos acaparar el favor y sobretodo el dinero del bondadoso público porteño.

Saluda atentamente S. S.—La Pelos."

EN EL GENERO INFIMO

Los que se van y los que vienen contratados. — Combinaciones

El día de ayer ha marcado el record de las actividades en el género chico. Los empresarios, representantes y cómicos iban y venían en todas direcciones: unos contratando artistas, otros preparando combinaciones estupendas; los artistas asegurando los garbanzos y otros adquiriendo baules para su "lingeras".

Los que se van:—

El 17 del corriente parten para el viejo mundo, y a radicarse en los madriles y pasearse por la calle de Alcalá y La Puerta del Sol, las tiples señoritas Luisa y María Puchol y el maestro Puchol que trabajan actualmente en Tres Arroyos; Ignacio León de la Comedia y Manuel Fernández Palmero (el malo) director artístico del mismo teatro. El actor Rogelio Juárez también se embarca para España el 2 de noviembre próximo. No ha firmado contrato para el año entrante, pues desea aceptar el que le reporte mejores beneficios entre los muchos ofrecimientos que se le han hecho.

Nuevos contratos—

Además de Montenegro, tenor cómico y Miguel Ligero, primer actor contratados para el San Martín y luego para la Comedia en reemplazo de León y no sabemos el otro, ha sido contratado en Montevideo el primer actor de la "galleta" del Mayo, Miguel Lamas que reemplazará a Juárez en la Comedia. Siempre le ha tocado el segundo término a Lamas. Juárez primero y Lamas a segunda fila. El contrato de Lamas lo efectuó el señor Ramos que fué a Montevideo.

Mercedes Alfonso—

No debutó anoche en el Mayo como se había anunciado, la tonadillera de los brillantes Mercedes Afonso. Una pequeña indisposición se lo impidió.

Lástima, por el respetable que pensaba alumbrarse al reflejo de las luces que despiden sus piedras.

Perdiguero-Fernández—

Los elementos que actúan en el Mayo no arreglaron una combinación para la Comedia de Rosario ofrecida por la empresa del tenor Vives, por intermedio del koooloosal Gastón. Tampoco aceptó Vives, el presupuesto de los del Buenos Aires por considerar los sueldos excesivos.

Todo en agua de borrajas!

Los de Perdiguero en combinación con el señor Viergol y su "Europea" se trasladarán a Córdoba para actuar en el teatro Novedades. El debut se realizará posiblemente el 6 del corriente.

El Mayo—

Por ahora nada existe en tramite para esta sala de espectáculos. Don Bernardo cederá su teatro al que le ofrezca mayores garantías y beneficios.

López Silva—

Don José está en ésta en busca de un número para su troupe en Montevideo y un reemplazante para Lamas.

Eso lo conseguirá fácil.

Los del Avenida—

Los elementos que dirige el divo y músico Penella, terminarán su temporada el 11, día que darán su última función para dirigirse con la música a otra parte. El 12 se celebrará en este teatro un festival y saldrán luego para Rosario.

—¿Irá Blanquita Pozas?

—Todo puede ser; pero entre la tiple y su empresa han surgido algunas diferencias y no será difícil que el disgusto con su empresario la decidan a quedarse aquí.

El 15 debutará en esta sala la compañía de varietés que organiza el representante de la gran galera Parejo bajo la base de la aplaudida tonadillera Teresita Maraval (Zazá) y la bailarina La Vienvenida. Si la señorita Escribano acepta el sueldo ofrecido por la empresa de 150 pesos diarios, figuraría como estrella de la troupe.

Nueva formacion—

Mañana se firmará un contrato entre Miquelito el hombre de la "pamela" gris, empresario del teatro del telégrafo sin piolines y una empresa de un fuerte capitalista. Actuará una compañía de género chico formada por elementos muy discretos y apreciados de nuestro público. Figuran en él, — y disculpen la indiscreción—los siguientes artistas: Tiple cantante Anita Lopetegui, tiple cómica Maruja Lopetegui, primer actor Rafael Gallego, barítono Miguel Morita, tenor cómico Manuel Alcón.

Este cuadro de compañía es la base del negocio que mañana quedará ultimado, seguramente.

—Los negocios teatrales están que arden y no será difícil que todavía tengamos grandes novedades.

UN VIAJE A CHASCOMUS

En breve partirá para la importantísima ciudad de Chascomús, nuestro querido colega y aplaudido autor nacional Julio F. Escobar, a fin de realizar serios estudios sobre el terreno y dar el mayor grado de "veracidad" a su última elucubración "Titta Ruffo en Chascomús" que piensa estrenar en breve, con un éxito triple al de "La muerte de un vivo".

En Chascomús le aguardarán con albada de música y fuegos artificiales.

DEL CARTEL

Domingo, y primeros de mes, los teatros han de verse hoy llenos, sobre todo por la noche, ya que la temperatura un si es no es veraniega de estos días llevará a Palermo y otros jardines al público sencillo, ese mismo público sencillo que en las tardes invernales suele seducir el morcilleo del género ínfimo o la astracanada del teatro criollo.

Los carteles anuncian como principal atractivo las últimas novedades ofrecidas en el nefando viernes último.

En el Apolo continúan "Los cimientos de la dicha", precedidos de "Ilusiones" y amenizadas por Miramonte.

En el Moderno, "El suicidio de Agapito", como para reírse del Archipámpan de las Indias.

Parra insiste en el Argentino con "Panete conscripto", "El salto mortal" y "El cabo Gallardo".

En el Nuevo sigue La Argentina con sus delicadas danzas, que esta noche ejecutará después de representada "Misia Pancha la brava", de Novión.

En el género hispano, tenemos a Pastora Imperio que interpretará "El amor brujo", después del cartel de atracciones ya conocido. La obra de Falla obtuvo anoche un exitazo.

En el Mayo, entre otra Frappé Journal y "De siglo a siglo", la revista de Iriarte y Pelay.

En el Victoria, "Eva", para lucimiento de Lina Melly.

En la Comedia figuran "La Consulesa", "Certamen nacional", "En los profundos infiernos" y "Yo quiero ser monja". La señora Membrives, al final de la cuarta sección cantará tonadillas, con su buen gusto de siempre.

¡GUARDA ABAJO!

Nos decía anoche Galleguito "bis", al notar en la churrería a los distintos directores artísticos en vacanza: López Silva, Viergol y Palomero el malo en amena charla se embutían tres litros de chocolate con buñuelos en una acreditada churrería.



Viergol, López Silva y Palomero el malo, con las chicas del Mayo.

A su frente tres chicas del Mayo,—para qué nombrarlas, ya saben nuestros lectores quiénes son esas ranoides.—Ellos por debajo de la mesa jugaban a los pisotones, y Galleguito bis decía:

—Oiga usted, ché!... Fíjese!

—¿El qué?

—Nada, hombre... Que, ¡guarda abajo!

AUTORES, CRITICOS U ORADORES

Parece que el famoso "que hable, que hable", de nuestro público se satisface en nuestros teatros nacionales con un poco de abuso.

Pero, conste que el abuso no es ya de parte del público que solicita un "muchas gracias" del autor, sino de parte de este último que arremete desde las tablas con todo un señor discurso de auto-crítica y, por consiguiente, de auto-bombo.

Podrían suprimirse estas peroraciones que a nada conducen, ya que bien saben los autores que el público se satisface con dos palabras cuando no con una sola: ¡gracias!

Se nos ocurren estas observaciones a raíz de las latas que, al final de representación, dieran al "soberano" en estos últimos días: el señor Berisso Schaefer Gallo y Maximiliano Monje!

¡No hay derecho!

ANTONIA COSTA

Como anunciamos ayer, hoy a las 9 de la noche celebra su función de honor y beneficio en el teatro Buenos Aires, la genial tonadillera española Antonia Costa, en cuyo festival actuará la compañía Sabater-Mosquera con el juguete cómico en un acto "La Walkyria, tomando parte además, varias atracciones de varietés entre ellas Negri Appiari, las Bellas Otrop, Teresita Zazá, Bravo Trujillo, Salcedo Crespo, La Ibera, La Sevillita, Los Rukolins, Los Minervini, Duarte, el trío Paios, las hermanas Castilla, Los Sinaz, Bermúdez-Nenima y Dafnis y Cloe.



Ya están vendidas casi todas las localidades, por consiguiente el éxito de taquilla está asegurado, cosa que era de esperar y que nosotros augurábamos, puesto que solamente el nombre de tan aplaudida artista era una buena garantía de triunfo.

Antonia Costa ha conquistado, en los cinco meses que lleva de brillante actuación, por los escenarios de la capital, todas las simpatías del público, particularmente de las familias, porque sabe imponerse con su delicado arte y sabe llegar al corazón de los espectadores con la gracia y el donaire que tan castizamente derrocha en la escena.

Afirmamos, una vez más, que en el manoseado género de las tonadilleras, es le lo mejor que ha venido a Buenos Aires y ello lo pueden justificar sus continuos y señalados éxitos y el diploma de honor y la primera medalla de oro que obtuvo en la Península Ibérica en el Concurso de Tonadilleras Españolas.

ESTRENOS PROXIMOS

El 9, en el Argentino, un sainete de Belisario Roldán.

Mañana lunes, en la Comedia, "Como la virgen, morena", de Fernández Palomero.

El miércoles, en el Apolo, "El distinguido ciudadano" y en breve "Los vegetarianos", de D. Diego Ortiz Grognet.

TEATRO ESMERALDA

"Le Zébre"

Anoche se estrenó esta pieza de Armond et Nancy. Su argumento, casi vaudevillesco, logró interesar al público. Indudablemente las mujeres, metidas a intelectuales, perdone la condesa de Pardo Bazán, no llegan nunca a lo que el hombre... ¡se comprende!... El público ha reído anoche con "Le Zébre". Armond y Nancy más afortunados que Miss Margaret Mayo han logrado la aspiración a que debe tender todo autor que cultiva el género cómico: divertir. No queremos decir con esto que la obra estrenada anoche haya llenado fundamentalmente las exigencias del público que a ese teatro concurre. No. La empresa fiel intérprete de su clientela está preparando el repertorio que se requiere, sin que, por atender a la faz financiera se descuide la parte artística. De ninguna manera. Ella en primer término. No podemos esquivar un juicio de "primera impresión" sobre la labor que han tenido a su cargo los principales intérpretes de la obra que nos ocupa. Así como ayer señalamos a Mlle. Parys como figura descollante, hoy debemos hacerlo — y no se sorprenda el lector — con Mlle. Maggi Naguy. Su rol de ínfima importancia nos ha bastado para sorprender a la artista. Es allí donde eximias condiciones resaltan. En cuanto a Mlle. Suzy Desroches, si bien ha estado correctísima en su papel, hemos podido observar cierta indecisión que bien puede ser producida por una justificable nerviosidad al presentarse ante un público totalmente desconocido. Jeane Batty en su rol de Juliette, aceptable. Por lo que se refiere al elemento masculino, quien ha llamado nuestra atención, en primer término, ha sido sin duda alguna, Mr. E. Berthal. Este actor reveló en su actuación poseer condiciones apreciables, de escena. Con Mlle. Parys, constituyen, hoy, los dos números sobresalientes. Royot, correctísimo. Terillac y d'Aubigny sumamente discretos. Dano hizo gala de excelente dicción. Decorado y mise en scene con el lujo que allí se acostumbra. Y vaya esta crónica hecha a "prima facie" como prólogo de otras de verdadero carácter analítico.

Hoy, en la matinée, se ha repetido con éxito "Mon Bebé". Esta noche, por segunda vez, "Le Zébre".

Mañana, lunes, "Le divorce de Mlle. Beulemans".

MENDIZABAL

Mendizábal está medio loco, no sabe para donde rumbiar, a Córdoba, Salta, Tucumán a la Pampa, donde está el cubú y a Chascomús.

El cierre del Mayo por la terminación de la temporada es la causa.

Hoy se fuga en busca de una combinación que ni él mismo sabe donde está Tucumán al freno.

EN EL MAJESTIC

Ha debutado en el elegante cine Majestic, la bailarina argentina señorita Trinidad Plá (La Criollita), que fue recibida con generales simpatías. Sus diversas danzas fueron muy aplaudidas y se vió obligada a salir a escena repetidas veces.

También actúan con éxito la pareja de baile Faico-Morita.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

A la señora Zapatero se le practicará una seria operación en una callosidad que se le ha presentado en la gola. Puede que quede bien y entonces nos convencerá de que posee una buena voz que oirán los de la segunda fila de butacas.

"La guitarra del amor" de anoche en el Avenida se puede dividir así: "La guitarra" que la devuelvan a los cocineros de platos picantes Perrin y Palacios que aquí no la saben tocar. "Del amor" para nosotros, que es lo único que saben hacer las tiples de Penella.

Anoche se hizo justicia el público del Avenida.

Después de aplaudir a la Pachequito en sus malagueñas, le cargó un pateo a la obesa González que cantó granadinas..... con soda — a la Barandiaran bis de flamenco, ¡horror!... y a la señora Silvestre que entonó una saeta... pal gato.

La Zapatero se olvidó de su papel. Se hizo un lío de la madonna y se cargó otro pateo más!

La cosa estaba anoche que ardía.

María Martínez, como la chilena del Mayo tiene sus aficiones. A la chilena le tirán los bartonos y a María los tenores. Primero Nadal... luego Montoya... mañana, chi lo sá!

EL KOLOSAL GASTON

Qué cosas raras se le ocurren al koooloosal Gastón.

Gastón viene. Gastón corre por ahí. Gastón en el Buenos Aires. Gastón en la churrería. Gastón lleva a Viérgol a Rosario. Gastón arregla la temporada. Gastón desaparece. Gastón se esfuma. Gastón sube al tren. Gastón va al Rosario. Gastón después de sus correrías no hace nada.

Que Kooocoooolosal ha resultado el Koooclosal Gastón. ¡Qué Gastón de alpargatas! Lagarto! .. Lagarto!...

MONTENEGRITO AL FRENO!

El diminuto tenor cómico Montenegro, ha sido contratado por la empresa Rey y Cía., para actuar en el San Martín, donde debutará el lúnes. Más tarde pasará a la Comedia en reemplazo de Leoncito que va a España.

Todo esto está muy bien pero le ha resultado un furunculo al tenor cómico Rubio que ya se veía alternando con Cibrián y Márquez.

Rubio se ha quedado sin el pan y sin la torta!

MIGUEL LIGERO

Ligero andan los empresarios del San Martín. Con la ligereza que impone la gravedad del caso, se han aligerado en volcar sus bolsillos y pretenden contratar lo más ligeramente posible al actor Ligero.

Ligero!... Ligero!... Ligero!...

POR EL ROYAL

Cositas

"¡Hué... Cocotte!" llenó el teatro anoche. El interés de esta revista no decae. Se explica. Hay números que arrancan le aplauso al más rehacio. Por hoy, no hagamos cuestión de nombres, a fin de veitar celos...

¿Una novedad? La futura commére. No hemos podido apreciar, aún, sus cualidades artísticas, pero, en cuanto al físico... Cualquier día San Antonio resistía a esta nueva tentación!...

Decamos ayer que Coll y Pomé ya están en tren de trabajar para la próxima revista. Pues bien, este último nos ha declarado hoy que dará con sus bailes la sorpresa de la temporada. No tenemos por qué dudarlo.

Se nos pregunta si habrá variaciones en el elenco. Creemos que no serán totales, pero parciales, puede... ¡Cómo no!...

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

EL PREMIO EE. UU. DEL BRASIL. — PAN-PAN

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA—

La reunión dió comienzo bajo buenos auspicios para la cátedra, la que vió triunfar a su primer favorita.

Ermita que contó con la mayor opinión desde que se dió la orden de partida, se posesionó del primer puesto e inútiles fueron los esfuerzos de La Commune, Naranjita, Tareta y Thamar que se pusieron n su persecución, para darle alcance.

La hija de Polar Star continuó en esa colocación sin abandonarla hasta trasponer el disco victoriosa con facilidad delante de La Commune que la persiguiera durante todo el trayecto.

Tercera fué Thamar y cuarta La Once.

PREMIO PIRAPO
Distancia 1800 metros

1	ERMITA, 45 kilos por Polar Star y Percita, del stud Don Gonzalo, M. Acosta	7050	3866
2	La Commune 52, D. Torterolo	3596	2184
3	Thamar 48, D. Englander	4630	3977
4	La Once 46, M. Lema	5619	1630
0	La Loca 58, G. Ardouin	1200	912
0	Sincera II 52, C. Fernández	1343	993
0	Leuctress 49, D. Berdure	205	251
0	Branza 47, J. Bastías	1550	1387
0	Tareta 44, T. Fernández	1186	1165
0	Alta Mar 44, Benvenutti	606	613
0	Sibarita 42 F. Gallardo (con Alta Mar)		
0	Old Maid 43, P. Cichetti	413	535
0	Naranjita 41, A. Denna	206	273
		27606	21320

No corrieron: Tejuela y La Delfina II.

Dividendo: de Ermita, $ 7.05 a ganador y 3.50 a placé; de La Commune 4.15; de Thamar 3.45.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'51" 4|5.

SEGUNDA CARRERA—

La carrera de potrancas perdedoras se resolvió por el triunfo de Encore, una fija bien preparada por Gaspar Palacios.

La hija de Simonside al igual que Ermita en la primer aobtuvo el triunfo d eun extremo a otro.

En su seguimiento se pusieron Pereza y la favorita Egnazia, quien en los últimos tramos de la carrera pudo arrebatar a la hija de Pippermint el segundo puest oy aproximarse mucho a la ganadora la que sólo pudo vencerla por un pescuezo.

El cuart opuest ole correspondió a Lindona.

PREMIO SAN BOROMBON
Distancia 1200 metros

1	ENCORE, 53 kilos, por Simonside y La Veine, del stud La Fe, A. Sánchez	4269	2729
2	Egnazia 56, D. Torterolo	8644	4457
3	Pereza 56, F. Arcuri	7600	6173
4	Lindona 56, G. Ardouin	525	461
0	Tarquina 53, T. N. Fernández	1213	1094
0	Paloma 56, R. Ruiz	1151	1034
0	Avelina 56, C. Fernández	695	698
0	La Esfinge 56, M. Acosta	1315	1214
0	Isoca 56, E. Muraña	1970	1620
0	P. Movediza 56, F. Gallardo	2162	1865
		29464	21243

No corrió: Flirteuse.

Dividendos: de Encore, $ 12.40 y 3.40; de Egnazia, 2.85; de Pereza, 2.60.

Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'41".

TERCERA CARRERA—

Otra de punta a punta se produjo en la tercera carrera.

Gringoire cotizado en primer término tomó desde el vamos el puesto de peligro y ya parecía asegurado el triunfo, cuando en los tramos finales arremete la firme Juez de Raya, se le aparea y lo obliga a compartir el premio

Strap volvió a correr bien, pero esta vez fué tercero sin placé, delante de Hídrico a quien le correspondió el último puesto del marcador.

PREMIO DADO
Distancia 1600 metros

1	GRINGOIRE, 56 kilos, por Saint Wolf y Grinquita, del stud Fleurice, D. Torterolo	17648	8250
1	JUEZ DE RAYA, 56 kilos, por Diamond Jubilee y Rosette, del stud Gran Muñeca, D. Cardoso	5555	3207
3	Strap 56, D. Englander	6249	2971
4	Hídrico 56, P. Costa	4244	2979
0	Ducal 56, F. Gallardo	8299	2821
0	Pocholo 56, J. Bastías	542	382
0	Godo 56, C. Fernandez	736	569
		43203	21460

No corrieron: The King, Chirlo y Krondorf.

Dividendos: de Gringoire, $ 2.90 y 2.90; de Juez de Raya, 4.80 y 4.35.

El tercero a dos cuerpos.
Tiempo: 1'39" 1|5.

CUARTA CARRERA—

La cuarta carrera tuvo un desarrollo idéntico a las tres anteriores.

Posadas que resultó favorito desde la orden de vamos se posesionó del primer puesto, recorriendo toda la distancia en esa colocación hasta traspasar el disco victorioso, no sin antes tener que repeler un enérgico ataque que le trajo en los metros finales Red Bonnet, a quien pudo vencer tan sólo por medio pescuezo de ventaja

El Tony fué tercero y cuarto Nítrico.

La distancia se recorrió en 1'43" 2|5

PREMIO GIN
Distancia 1700 metros

1	POSADA, 47 kilos, por Jardy y Magna, del stud Jaen A., F. Arcuri	13173	7159
2	Red Bonnet 51, D. Torterolo	9470	6806
3	El Tony 40, T. N. Fernández	3225	2706
4	Nítrico 42, M. Acosta	9181	5606
0	Perivinkle 53, L. Aprile	7276	4460
0	Chasque 53, M. Lema	662	520
0	Popular 51, C. Fernández	406	397
0	Pretty Boy 45, J. Atiste	478	401
0	Gaje 44, P. Cichetti	1315	855
		45866	28912

No corrieron: Royal Train y Lamas.

Dividendo de Posada pesos 6.30 y 2.55 de Red Bonnet 2.90, de El Tony 4.30.

Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 1.43 2|5

QUINTA CARRERA—

A disputar el premio clásico Estados Unidos del Brasil, fueron presentados todos los inscriptos a excepción de Radiant, Palanta y Stagno.

El crak de la milla, Pan Pan, volvió a imponerse una vez más.

El hijo de Ducato recorrió la distancia de un extremo a otro, ganando con cierta desenvoltura.

Packey, La Ñatita y Alsacia seguían al favorito, pero sin poderle dar alcance en momento alguno.

El segundo puesto fué ocupado por Alsacia y el tercero Last Reason, según el ojo avisador del juez de raya porque para todo el público dicha colocación correspondió a la Ñatita, a quien pusieron cuarta.

PREMIO E. UNIDOS DEL BRASIL
(Clásico)
Distancia 1500 metros

1	PAN PAN 60 kilos, por Ducato y Poppy, del stud Santa Luisa, R. Rivero	15193	6907
2	Alsacia 60, D. Torterolo	3344	2187
3	Last Reason 62, A. Navarro	6506	3246
4	La Ñatita 58, F. Arcuri	11424	4532
0	Diamant 52, J. Etchechurry	1964	985
0	Packey 52, P. Costa	6748	3351
0	Mustafá 62, D. Cardoso con Last Reason		
0	San Paulo 62, G. Ardouin	1613	985
		47062	22716

No corrieron: Radiant, Palanta y Stagno.

Dividendo de Pan Pan pesos 5.55 y 2.55, de Alsacia 6.95.

Ganada por tres cuartos de cuerpo.
Tiempo: 1.37.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera—

Resultados de las carreras efectuadas esta mañana en el hipódromo de Temperley:

1.o Mitrón 51 (N. Reyna), 151.35 a ganador y 27.75 a placé.
2.o Picante 53, $ 3.80.
3os. Mosquita y Cubano, puesta
Ganada por 1 cabeza
Tiempo: 1'22".

Segunda carrera—

1.o Zá Zá 51 (J. Urdagaray), $ 4.95 a ganador y 2.65 a place.
2.o Santanderina 54, $ 2.65.
3.o Onza de Oro 54, $ 9.65.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'15".

Tercera carrera—

1os. Sotreta 57 (R. Jaime), $ 7.30 a ganador y 5.95 a placé, Coquero 57 (J. Quinteros), $ 4.30 a ganador y 4.10 a placé.
3.o Esbelto 52, $ 10.90.
Tiempo: 1'28".

Cuarta carrera—

1o. Bien Venido 56 (S. Ferna), $ 6.65 a ganador y 3.85 a placé.
2.o Floreal 46, $ 9.45.
3.o Medidora 56.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'54" 3|5.

Quinta carrera—

1.o O'Farrell 58, (N. Ojeda), $ 4.25 a ganador y 2.80 a placé
2.o Quirino 55, $ 2.95.
3o. Lavengro 53, $ 8.30.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 2|5.

Sexta carrera—

1.o Light Mind 50, (J. Cels), $ 19.40 a ganador y 4.85 a placé.
2.o Brillante 55, $ 4.60.
3.o Negra 50, $ 8.45.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'22" 3|5.

Séptima carrera—

1.o Lebonnard 48 (J. Solís), $ 25.75 a ganador y 5.75 a placé.
2o. Tommy Loates 50, $ 5.10.
3o. Tapalqué 48, $ 5.35.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'56" 1|5.

AVISOS FUNEBRES

ANTONIO RAMIREZ. — (Q. E. P. D.)—Falleció el 3 de octubre de 1915. —Confortado con los auxilios de la santa religión.—Su esposa, Felipa Garay de Ramírez; su hijo Antonio, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del oeste, mañana lunes 4 del corriente, a las 10 a. m. El duelo se despide por tarjeta. Casa mortuoria, Directorio 3364 (Flores).—Nota: Carruajes en la empresa de Iribarne y Cía., Tacuarí 344 y sucursal Belgrano, Cabildo 1872.

LUIS BETTELANI.—(Q. E. P. D.) —Falleció el 3 de octubre de 1915.— Su esposa María Casati de Bettelani, sus hijos Miguel y Dominga Bettelani, su hija política María Massa de Bettelani, sus nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos mortales del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 4 del corriente a las 3.30 p. m. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despide por tarjeta. Casa mortuoria, French 2315. Nota: Carruajes en la empresa de Iribarne y Cía., Tacuarí 344 y sucursal Belgrano. Cabildo 1873.

ESPECTACULOS

ESMERALDA
ESMERALDA 443

Gran compañía francesa de Charles Lebrey. Espectáculos para familias. — Domingo 3, a las 9: Le Zèbre.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: domingo 3, a las 9.15: El asistente del coronel; Los Chimenti; Las mantecadas; Los Perezoff's: El amor brujo.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Domingo 3, a las 7.45: Certamen Nacional; En los profundos infiernos; La consulesa. Yo quiero ser monja y couplets por Lola Membrives.

MAYO — Compañía cómico-lírica española, Perdiguero Fernández. — Domingo 3, a las 7.45: De siglo a Siglo: Catapún y Farolón; Frappé Journal N.o 2: De Siglo a Siglo.

VICTORIA. — Compañía italiana de operetas Pietro Maresca. — Domingo 3, a las 8.45: Eva.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy: domingo 3, a las 8: La guitarra del amor: Fusión de almas; La hija del mar; La guitarra del amor.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: domingo 3, a las 8.45: Concierto Miramonte; Ilusiones; Los Cimientos de la dicha.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini — Domingo 3, a las 8: Santos Vega; Panete conscripto; El salto mortal; El caso Gallardo.

BUENOS AIRES — Domingo 3, a las 9 p. m.: Gran festival en honor y beneficio de la tonadillera española Antonia Costa, con es concurso de la compañía Sabater-Mesquera, con el juguete cómico: La Walkyria y de varios artistas.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante. — Domingo 3 a las 8.45: ¡Qué calor con tanto viento! reprise. Misia Pancha la Brava; Bailes por Antonia Mercé (La Argentina).

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti.—Domingo 3, a las 8.45: Personas buscadas; El suicidio de Agapito.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Domingo 3, a las 8.30 p. m. Una noche en un café chantant; Rastus and Banks.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
LAVALLE 836
El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires
Domingo 3: Marcado al hierro candente.



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Señales y marcas para ganado menor y mayor

SU RENOVACION

Por disposición del señor Comisionado del P. E. y de acuerdo con la ley de 15 de enero de 1915, se hace saber a los interesados del Partido de La Plata que dentro de ciento ochenta días de la fecha deberán renovarse en esta Municipalidad las señales para ganado menor y registrarse las marcas para el ganado mayor todo de acuerdo con la siguiente:

Reglamentación del registro y renovación de boletos de señal para hacienda menor, de acuerdo con la ley de marcas y señales de 15 de enero de 1915.

Artículo 1o. — Los registros de renovación e inscripción de señales estarán a cargo de la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal.

Art. 2o. — Las señales registradas o renovadas se anotarán por su numeración correlativa, sirviendo esta como número de inscripción.

Art. 3o. — Cada interesado deberá hacer su pedido ya sea renovación e inscripción, en solicitud a la Intendencia Municipal, en papel sellado de un peso moneda nacional.

Art. 4o. — Las solicitudes deberán consignar con claridad el nombre y apellido del dueño o dueños de la señal, el diseño de esta en el cuerpo del escrito, partido a que corresponde; y, si pertenece a La Plata, sección, cuartel, nombre del campo (si lo tiene), linderos, extensión, etc. Si se solicita renovación, se deberá adjuntar el boleto de señal que obre en poder del solicitante.

Art. 5o. — La falta de boleto de señal perteneciente a otro partido, será aplicada por un certificado municipal extendido en sello de un peso moneda nacional en el que indiquen los datos exigidos en el artículo 4o., debiendo llevar además para su validez la firma del intendente o funcionario que lo reemplace en sus funciones de la Municipalidad a que corresponde.

Art. 6o. — Los interesados abonarán por registro o renovación de señal, la cantidad de diez pesos moneda nacional, y por anotaciones de señal, dos pesos de la misma moneda, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 7o. — La transferencia de señales se hará en la Oficna de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal, dejándose constancia de ella al dorso del boleto originario y llenando los requisitos aplicables del artículo 4o, con la declaración y firmas de los interesados. La transferencia se hará constar en el registro, y los boletos quedarán luego, archivados en la misma Oficina. Por la transferencia deberá abonarse la cantidad de diez pesos moneda nacional, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 8o. — Cuando un propietario de señal cambie definitivamente de campo, deberá comunicarlo a la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal para las anotaciones del caso.

Art. 9o. — En caso de errores en el nombre o apellido del propietario de señales, éstos deberán solicitar la rectificación, en papel simple y directamente a la Dirección de Rentas agregando los comprobantes y las garantías que juzgue necesarias dicha oficina. De las rectificaciones que se hagan se dejará constancia en el Registro de Señales.

Art. 10o. — Los propietarios de ganado menor cada vez que enagenen haciendas de su propiedad deberán otorgar a los compradores un certificado en la forma que establece la presente reglamentación.

Art. 11o. — Los certificados de venta se extenderán por duplicado en los formularios proporcionados por la Municipalidad, y deberán consignar los datos siguientes: lugar y fecha donde se otorgan; nombre y apellido del vendedor y comprador; especie de animales y su cantidad expresada en letras; diseño de las señales que llevan las haciendas, el que se dibujará dentro de las orejas impresas en el cuerpo del certificado; cantidad de animales que se enagenen de cada una de las señales, y que se indicará en el rectángulo situado encima del dibujo de la señal correspondiente; número de señales insertas en el certificado; firmas del vendedor y comprador y de las personas debidamente autorizadas por éstos.

Art. 12o. — Los certificados de venta a que se refiere el artículo anterior, serán presentados a la Municipalidad para su visación debiendo quedar el duplicado archivado en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas.

Art. 13o. — En el certificado de venta no podrán hacerse correcciones, raspaduras o enmiendas de ninguna naturaleza.

Art. 14o. — En cada par de orejas del certificado de venta se indicará una sola señal anulándose las orejas que queden por medio de una raya horizontal trazada por el diámetro.

Art. 15o. — Cuando en la venta de ganados existan animales orejanos al pie de las madres, después de dibujar todas las señales, en el primer par de orejas siguiente se consignará, en la parte superior, el número de animales en esas condiciones y en donde debiera indicarse la señal, esto: "orejanos al pie".

Art. 16o. — En caso de enagenación del certificado original se archivará en la Municipalidad. Si la enagenación no comprendiera el total del número de animales consignados en el certificado original, la Municipalidad otorgará al vendedor un nuevo certificado, en el que constará el número de animales que le restan, y los demás datos que exprese el respectivo original.

Art. 17o. — Dentro del término de un año a contar desde la publicación del presente reglamento se presentarán a la Municipalidad los certificados que acrediten la propiedad de hacienda, para ser extendidos en el formulario correspondiente. Pasado este término, los certificados que no hayan sido renovados, se considerarán sin efecto.

Art. 18o. — Si las señales a que se refieren los certificados que se presenten a esta Municipalidad para el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, no estuvieran registradas en ella, se consignará en el certificado y en la parte inferior, de las orejas, la Municipalidad donde estén registradas.

Art. 19o. — Las guías de campaña para el traslado de las haciendas serán extendidas por la Municipalidad con los mismos requisitos exigidos para los certificados de venta.

Art. 20o. — Cuando los animales que se trasladen no comprendan el total de los expresados en el certificado original, la Municipalidad lo archivará, expedirá la guía correspondiente y entregará al propietario un certificado por el resto, con los mismos requisitos establecidos en el artículo 11o. La guía deberá especificar el número del certificado de venta que acredite la propiedad de los animales.

Art. 21o. — Las guías de cueros se expedirán en forma análoga a lo establecido por el artículo 19o.

Art. 22o. — Las guías de campaña deberán ser firmadas por el Intendente o funcionario que lo reemplace.

Art. 23o. — Una vez introducidos los animales a este partido, el propietario conductor o acarreador presentará los certificados y guías ante la Oficina de Marcas y Señales Municipal, dentro del término de diez días, y esta archivará los documentos referidos y entregará al interesado un comprobante de Archivo de guía, extendido en la misma forma adoptada para los certificados. Los interesados abonarán por cada comprobante, la cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

Art. 24o. — Todas las personas que intervengan en transacciones de hacienda menor, deberán hacer registrar sus firmas en el registro correspondiente, y las autorizaciones quedarán archivadas en la Oficina de Marcas y Señales bajo numeración sucesiva, debiendo fijarse constancia en el certificado de venta o guía de campaña del número de la autorización.

Art. 25o. — Cuando los propietarios de señales, vendedores, compradores o quienes los representen, no sepan firmar, dejarán en los documentos y libros a que se refiere esta reglamentación la impresión digital del pulgar de la mano derecha o izquierda si faltase aquella.

La Plata, Septiembre 6 de 1915.

Manuel M. Alvarez.
Secretario.

EL CLASICO DEL JUEVES

PREMIO ITUZAINGO
Distancia 1.600 metros

El premio Ituzaingó que sirve de base al programa de la próxima reunión de carreras, será una prueba interesante, aunque haya entre las potrancas que la disputarán una que se destaca netamente:

Competidores y montas

Piña 49 kilos, M. Acosta.
Chaica 49, M. Lema.
Martingala 46, X. X.
Sanchette 46, X. X.
Desventura 46, (dudosa).
Enragé 46, J. Etchechurry.
Fumée d'Opium 46, X. X.
Alida 46, X. X.
Sweet Hope 46, J. M. Sánchez.
Inquisición 46, J. Quinteros.

Piña es la que se destaca netamente. La hija de Américo tiene realizadas algunas performances que la acreditan como la más indicada para adjudicarse esta carrera.

Su tercer puesto de Alsacia en el clásico Etoile, y sobre todo su última carrera donde llegó a media cabeza de Campanazo, son dos performances dignas de tenerlas en cuenta.

La pupila del stud Rancagua es la candidata de la carrera y únicamente el fluido maléfico del jockey que le ha tocado en suerte puede hacerla fracasar.

Su compañero Martingala, si en su stud vuelven también presentarla, puede de igualmente obtener la victoria, pues su estado es admirable y en privado se conduce muy bien, produciendo buenos ejercicios. No creemos que Chaica necesite ayuda, pues ella sola se sobra y se basta para ganar la carrera.

Enragé ha recibido una preparación especial y en su ecurie tienen cifradas grandes esperanzas.

No tiene seguramente los títulos que ostenta Chaica para considerarla una enemiga de primer orden, pero en cambio ostenta tan alto grado de preparación que sin temor a equivocarnos diremos que es la más indicada a vencer a la favorita en el caso que ésta fallara por las causas apuntadas.

Piña reapareció y lo hizo ganando, se portó como buena, pues tuvo a su cargo la dirección del lote y al final contuvo la arremetida de varias de sus enemigas y pudo defenderse del ataque de Inquisición que llegó en pos de ella, a una cabeza.

Su compositor siempre la ha considerado como un producto muy regular y está firmemente convencido que en el clásico que comentamos se ha de conducir muy honorablemente.

Inquisición como lance nos agrada, pero no la creemos mayormente. Cierto es que la supone tener apurada a Piña, pero nos parece que la misma pupila del Montiel en esta ocasión le ganará más fácil.

Como lance se puede recomendar.

Completan el lote unas cuantas potrancas que a nuestro juicio no pueden estar adelante de las que hemos citado, pues hasta la fecha no han hecho nada absolutamente como para que se les tengan en cuenta.

Posiblemente sus respectivas caballerizas obrando cuerdamente, han de resolver a último momento dejar el campo libre a aquellas que tienen chance, aunque muchos intentarán largarlas por lo que pudiera suceder...

Este premio en los cuatro años que ha sido disputado, ha tenido el siguiente resultado:

1911— 1a. Pirita, 52 kilos, por Pietermaritzburg y Promise, de la ecurie Castells, (M. Bonilla), $ 17.35 y 6.60; 2a Basílica, 51, (R. Rivero), 6.10; 3.a Alhatacea 50, (F. Arcuri), 7.40.

No placé: Proeza 56 (4.a); Bebita 52.



Marmita 52, Adel 50, Espátula 50 y Olivina 52.

Tiempo: 1'38" 2/5.

Ganado por medio cuerpo.

1912—1.a Melancolía 50 kilos, por Diamond Jubilée y Melilla, de la ecurie Iceache, (D. Torterolo), $ 14.00 y 4.05, 2.a Country Girl, 50, (F. Arcuri), $ 5.65; 3.a Fling Star 55, (G. Ardouin), 2.75.

No placé: Dichosa I. 57 (4a.), Pontresina 53, Gilberte 53, Leuctress 50, Sota 50, Dinamita 57, Mariposita 58 y Corocha 53.

Ganado por un cuerpo y medio.

Tiempo: 1'39" 4/5.

1913—1.a Nenette, 50 kilos, por Polar Star y La Verde, de la ecurie Las Mercedes, (D. Englander), $ 5.30 y 3 45; 2.a Alsacia 50, (R. Rivero), 5.85; 3.a Churita 57, (D. Torterolo).

No placé: Denébola 53 (4a.), Chafalonía 53, Cachito 50 y Erin's Smile 50.

Ganado por varios cuerpos.

Tiempo: 1'41" 1/5.

1914—1.a La Viuda, 53 kilos, por Diamond Jubilée y La Zíngara, de la ecurie Gran Muñeca, (A. Navarro), $ 14.10 y 4.50; 2a. Galga II 48, (M. Lema), 3.40, 3.a Inicial 50 (D. Torterolo), 4.95.

No placé: Solicitud 49 (4a.), Grivoise 49, Sonora 46, Swallow 48, La Loca 48, Gacetilla 46, Princesa Real 46 y Gastia 48.

Ganado por una cabeza.

Tiempo: 1'38" 2/5.

KRONDORF EX GOGO

No hay duda que al stud Don Gonzalo le persigue una "guigne" terrible.

Krondorf que se hallaba en condiciones de hacer su debut con el mayor de los éxitos y en el cual cifraba grandes esperanzas su compositor se halla con principios de sobrecañas, y es lamentable este contratiempo por cuanto el hijo de Cyllene se hallaba en perfectas condiciones.

No hay duda que la mala suerte continúa...

DOSEL

Ya ha sido anotado este pupilo de Tapón que en su campaña por las pistas ha evidenciado tener gran simpatía y ser muy afecto a los puestos de placé.

El hijo de The Whirpool con el reposo que ha tenido se ha puesto muy lindo y no sería nada difícil que por fin respondiera.

AUGUSTA

Con esta hija de Druid se corrieron una fija el jueves pasado y no respondió seguramente por haber extrañado el debut.

Se halla anotada para la próxima reunión y es la principal enemiga de Merluza.

La hija de Druid en sus ejercicios se desempeña muy bien.

MANSILLA

El compositor Félix Valdez tiene cifradas muchas esperanzas en este hijo de Missel Thrush, dado que en sus ejercicios en privado se conduce en una forma altamente meritoria.

Mansilla se halla anotado para el jueves en una carrera que le resulta muy favorable. Aunque es muy aventurado abrir un juicio, nos anticipamos a informar que si cumple su compromiso se ha de conducir muy honorablemente.

Según se desempeñe en su ejercicio de la víspera de la carrera, nos ocuparemos de él.

UNA POLLA DE POTRANCAS

GANZUA

En buena hora ha llegado a estos pagos de regreso de la valerosa Francia, el antiguo e inteligente entraineur señor Antonio Sibourd.

¿No han pensado los sportman y aficionados en el momento de poseer esta noticia, algo de Sibourd?

Vino un recuerdo a mi memoria (muy fiel para estas cosas) La Gran Polla de Potrancas de 1904.

¿Se acuerdan de Ganzúa, aquella buena hija de Porteño y Simia que defendía los colores del stud La Confianza?

Ella fué la heroína de esa gran carrera

Sibourd su cuidador.

Y, ¿a qué no recuerdan del jockey que la llevó al triunfo?

¡Pues Marcelino! ¡Marcelino Coll! que se permitió el lujo de muñequearse a na menos que a Torterolo?

Tengo la seguridad de que si Marcelino se acuerda de este final, le organiza un kolosal fideo al nunca mal ponderado Mingo.

Ese memorable día el hipódromo estaba lleno de público ansioso de presenciar La Gran Polla

Sumaban 21 el número de competidoras que cruzaron por frente a las tribunas, lo que demostraba claramente que todos los cuidadores creían en el triunfo de sus pensionistas.

Entraron a la arena en busca de triunfo, la yunta del stud Don Gonzalo formada por Chocarrera y Somo Sierra con Mingo y Fernando Pérez, respectivamente: la yunta del stud Iceache compuesta por Rosette y Wedge, las que eran dirigidas por L. J. Sánchez y Peñaloza, respectivamente; la yunta de Dichosa y Alina; la de Escocia y Ailsa y la de La Veine y Leyenda; luego Eunice, Fetiche, Actriz, Magnética, La Nena, Clara, Divisa, Aurofila, Mismit, Guayaba y Ganzúa.

Puesto el escuadrón frente a la cinta el starter despachó en buen momento y todas las potrancas partieron en rápida carrera menos Actriz que anduvo fastidiando un poco, y quedó dos cuerpos atrás.

En los primeros metros Ailsa, colocada del lado de afuera, figuró en el puesto de honor, pero inmediatamente Mingo lanzó al frente a Chocarrera con tren fuerte.

Chocarrera imprimía mayor velocidad a la prueba seguida de Ailsa, su compañera Somo Sierra y Magnética. Entre los dos recodos Rosette y Leyenda mejoraron; esta pasó al quinto puesto, mientras Ganzúa, muy pegada a los palos, iba en sexto término.

El escuadrón entró por fin al tiro derecho con Chocarrera siempre al frente; esta corría con coraje, sin ceder un palmo. En ese instante la emoción dominaba en las tribunas y se esperaba una lucha palpitante.

A la altura del antiguo paddock, Chocarrera dominaba la carrera y Rosette, Escocia y Ganzúa por el lado interior atacaban de firme, Ailsa, Somo Sierra y Minuet retrocedían y Guayaba hacía una débil atropellada por el lado exterior.

Frente a la tribuna popular, Ganzúa, que no había encontrado dificultad para salvar todos los obstáculos que le cerraban el paso, forzó el último y se apareó a Chocarrera, entablándose entre ambas una lucha emocionante, Mingo exigió un último esfuerzo a la noble hija de Cay Hermit, pero cedió ante la irresistible atropellada de Ganzúa, esta pudo al final obtener una cabeza de ventaja sobre Chocarrera; tercera cerca Rosette y Escocia cuarta. Tanto el señor Coronado como su entraineur Sibour y el jockey Marcelino Coll recibieron felicitaciones y sinceros aplausos del público.

Arturo C. Petting.

NOTAS VARIAS

ALGUNOS EJERCICIOS DE AYER

Rosiére—

Piloteada por el jockey Macana (S. Gómez), esta potranca fué trabajada en 700 metros.

Cubrió la distancia en 41" 2/5. Nos parece otra papita de la Gran Familia.

Un hermano de Alúmine—

Dirigido por L. Laborde, un tordillo hermano de Alúmine, fué trabajado en 1000 metros. Recorrió la distancia en 1'3".

Avanti—

Se trabajó en 700 metros dirigido por E. Saavedra. Como de costumbre, gran apronte.

Eureka III—

Se galopó con el peón.

Rotterdam—

El hijo de Polar Star fué trabajado suave por E. Saavedra.

Cortesía—

La pupila del Ituzaingó en la partida con J. Bastías, anda mucho.

Alisio—

Con Martorelli fué trabajado a medio correr en la milla.

Trifle—

Con C. L. Fernández fué galopado suave en la vuelta, se está poniendo muy lindo el viejo pensionista del rubio misterioso.

Jorge Newbery—

En la partida con Rivera en 43" 3/5, el hijo de Xexagón vale muy poco.

Piquete—

Al tordillo hijo de Pippermint lo trabajó suave en la partida reglamentaria el peón.

Pegaso—

Se trabajó en 1000 metros dirigido por R. Rivero. Anda bastante bien.

Full Hand—

El hijo de Old Man y Felicitas fué trabajado en 700 metros. Dirigido por B. Cardinali, hizo un excelente ejercicio, pues recorrió la distancia en el recomendable tiempo de 41".

Beethoven-Retrechero—

Los dos pensionistas de Ambrosio Elnen dirigidos respectivamente por A Navarro y R. V. Lanatti, fueron trabajados en la partida reglamentaria de 700 metros lo que hicieron en el tiempo de 41" 3/5.

Nail—

Anda recorriendo una enormidad la pensionista del rubio del Three Star. Creemos muy difícil que pueda perder en su próxima presentación. Fué trabajado en 700 metros por T. N. Fernández.

Dosel—

El pupilo de Tapón fué ensayado sobre la milla por G. Ardouin.

Fripón—

Sigue Pancho el loco empeñado en que este caballo continúe el training. Fué galopado con el peón.

Lusitano—

El segundo de Smasher en la Copa de Oro fué aprontado por el peón apareado a un potrillo compañero de stud.

Pecado-Don Federico—

Dirigidos respectivamente por H. Sormani y A. P. Irusta, se trabajaron en 700 metros.

Perjura—

Piloteada por L. Casino, esta potranca de la Gran Familia que ha tenido muy poca suerte para ganar su segunda carrera, fué trabajada apareada a una potranca alazana en la que iba D. Torterolo, fueron aprontadas en 1000 metros.

Perjura produjo un excelente apronte, pues corrió la distancia en el recomendable tiempo de 1'.

En su próxima presentación será difícil que pueda perder.

Rosa Fuego—

Se le dieron dos vueltas al galope con el peón. Por lo pronto no quema a nadie.

Dárica—

Fué trabajada en 700 metros dirigida por C. Fenucci.

Sugestiva—

La pupila de Bartolo Olivieri sigue en buenas condiciones. Se le dió corrida en 1400 metros dirigida por J. Etchechurry recorriendo esa distancia en 1'28".

Salvación-Majestad—

Los dos pensionistas de V. Fernández fueron trabajados en 700 metros Iban dirigidos, respectivamente, por F. Arcuri y G. Ardouin.

Solís—

Con el aprendiz Dena en 800 metros conduciéndose muy bien.

Paul Pons—

Con C. Fenucci en 700, portándose regular.

Gandourin—

Que aún no ha corrido, ha sido trabajado por su peón en la partida.

Fachinero—

Ha seguido sin novedad después de su última disparada. Fué ensayado por su peón en la partida.

Vicente López—

Dirigido por Domingo Torterolo hizo 700 metros en 41" 1/5.

Insanía—

La hija de Mimic fué trabajada por el aprendiz G. Benvenutti en 800 metros. El tiempo empleado fué de 50" 2/5.

Guandacol-Gurupí—

Los dos pensionistas del torero Escolástico, fueron aprontados en 800 metros. Dirigidos respectivamente por B. Liceri y C. L. Fernández, cubrieron la distancia en 48" 2/5.

DIALOGO PESCADO AL VUELO



Tomás Casella.—Te has puesto orgulloso, Juan. ¿Será porque sos el compositor de Ocurrencia?

Juan.—Y vos también parece que andás medio mareado por lo que sos el ingeniero Casella.

Tomás.—Y tengo motivo para ello. No seré ingeniero, pero en la cuestión pistas no hay quien me pise el poncho.

Juan.—Salí de acá. Si vos son más o menos como un peón de los que trabajan en la cancha y si tenés un poco de banca y consideraciones entre los de la comisión directiva, es porque nosotros, los de la G. F. te hemos protegido.

Tomás.—Estás muy peleador, Juan. Si yo tengo el puesto este, es debido a mis méritos personales. Decime ¿vos podés decirme lo mismo? Porque en Inglaterra y en Francia no ganabas tantas carreras como las que ganas aquí.

Juan. — Lo mismo.

Tomás.—Sí, cualquier día. Lo que es vos allá hacías el gran papelón al lado de los compositores, y Mingo con los jockeys extranjeros, y aquí, desde que tuviste la suerte de que te saliera una Ocurrencia, te das fufulas de protector y querés sentar cátedra de sabio porque sabés hablar el inglés y el francés. Pero acordate que no es lo mismo saber hablar idiomas que cuidar caballos.

Juan.—Salí, salí, ingeniero de tres al cuarto, no me hagás reir, Tomás, porque yo bien te conozco y me causa mucha hilaridad cuando los periodistas te llaman el ingeniero. No te das cuenta que los periodistas lo hacen para reirse a tus costillas.

Tomás.—Sí, lo mismo cuando a vos te llaman el eximio compositor.

Juan.—Qué hacés, ingeniero...

Tomás.—Qué hacés, gran compositor..

Creyendo que la cosa terminaría en un asalto de box y en previsión de que nos ligase del amasijo un bollo, nos plantamos en el momento culminante de la escena, sin haber podido ver el final. Todo esto, lector, es lo que pasa en el presente grabado. El tercer personaje que aparece es el duende que nos ha contado las sabrosas escenas que anteceden.



larie-Leczinsña-Mahoma—

Didigildor por A. P. Irusta y el peón, fueron trabajados suaves. Andan bastante regular.

Mojincte—

El caballo de fierro (esto es lo que predica Pancho el loco para que sus pensionistas le aguanten), fué trabajado por J Etchechurry.

Leonidas IV—

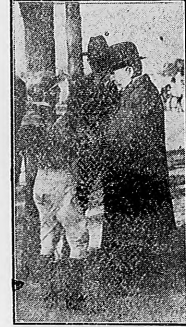
El hijo de Rubicón fué trabajado en dos vueltas por A. P. Irusta.

EN EL PADDOCK

Hélos aquí de cuerpo entero a tres colaboradores del mejoramiento del pursang. Decir que uno es el complemento del otro, no estaríamos equivocados. Son don Tomás Lyon, copropietario del stud Los Cardos y haras Nacional; Bartolomé Olivieri (Barriga), y el jockey D. Englander (jhony).

Como puede verse, la familia está completa. Están en tren de conferencias y nos atenemos al dicho de: reunión le zorros, destrucción de gallinas.

Pero no hay tal cosa, están simple-



mente cmabiando impresiones sobre los pensionistas de Barigas y por el estado porque atraviesan actualmente.

—Y bien, Bartolito, pregunta don Tomás, ¿qué novedades hay por el stud?

—Todo parece que va bien—exclama Bartolito. Hay algunas novedades bastante buenas.

Espirita, la hermana de Irigoyen, que es buena, anda bien, pero se resiste a la comida; estoy desesperado, no sé cómo hacer para obligarla a comer. El día que le dé por comer, nos cansaremos de ganar carreras.

Uriburu anda bien, le ha tenido patado, pero ya está sano y lo empiezo a galopar.

Los otros días perdimos una carrera injusta con Inquisición. La hija de Saint Wolf es buena y pronto nos desquitará.

—Y ¿por qué corrió mal Lamas el otro día?—interroga don Tomás.

Llegados a este punto, Bartolito mira a Englander, éste a Bartolito, que le hace señas que dé alguna explicación se resuelve éste a hacerlo y:

—No me lo explico, señor, fué lo que contestaron a dúo, compositor y jockey.

A raíz de esta contestación, se produjo un mutis en la reunión, lo cual aprovechamos para marcharnos sin ser observados.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del jueves 7 del corriente:

PREMIO MACARONI
(Carrera de vallas)
Distancia 3200 metros

Raisuli II 69	(Tallavi 60
Drouot 65	(6 de Octubre 60
Walter Scott 65	

PREMIO MACHREE
Distancia 1400 metros

Perona 56	Rumbosa 56
Lutecia III 56	Evasiva 56
Orviola 56	Merluza 56
Hermosa 56	Augusta 56
Rabbia 56	Dentelle 56

PREMIO WIPPER'IN
Distancia 1800 metros

(Pico de Oro 56	The King 56
(Juez de Raya 56	Scarron 56
Injusto 56	Le Notre 56
El Es 56	Fint 56
Gramillón 56	Winer 56
Fandango III 56	Mogador 56

PREMIO PIRITA
Distancia 1600 metros

Lamas 55	Titano 47
Guandacol 53	Kirón 47
Don Gabino 53	La Once 46
Posadas 51	Danzante 44
Bargain 48	El Tony 44
Pregón 48	As de Bastos 44
Beethoven 48	M. Wisky 43
Presurú 47	Vespertino 43
Meniante 47	As de Oros II 43

PREMIO ITUZAINGO
Distancia 1600 metros

Piña 49	Enragé 46
Chaica 49	Fumée d'Opium 46
Martingala 46	Alida 46
Sanchete 46	Sweet Hope 46
Desventura 46	Inquisición 46

PREMIO MELANCOLIA
Distancia 1400 metros

Matchbox 57	V. López 54
Espartillar 57	Nitrato 54
Sunday 57	Fachinero 54
Duc de Rovigo 54	Collingwood 55
Mansilla 54	Avanti 54
Tamandaré 54	

PREMIO NENETTE
Distancia 1700 metros

Cuaró 61	Deseada 53
Rotterdam 56	Persil 51

PREMIO LA VIUDA
Distancia 3000 metros

Calambour 60	Podestá 55
Evoé 56	Hidrato 50
Bolín 59	Redentor 46
Borbollón 55	Beleno 40

COMENTANDO

El programa del próximo jueves no es seguramente de los interesantes pero como se trata de una reunión en los primeros días del mes han de ser muchos los aficionados que concurran al hipódromo con el fin de ganarse unos pesos.

Haremos el consabido comentario de las diversas pruebas indicando aquellos caballos que más chance tienen en las carreras a fin de que desde ahora busquen sus candidatos los lectores.

Tenemos en primer término la prueba reservada a los saltarines, carrera que a juzgar por lo que dijo Tapón debe ser una fija para su pupilo Walter Scott.

El hijo de Old Man que se hallaba anotado el jueves pasado no cumplió su compromiso porque según Tapón en la próxima sería más fácil. Para nosotros es el candidato obligado.

Un caballo que se desempeña bien en esas clases de pruebas es Druot y éste puede darle un serio disgusto a Tapón si en su caballeriza creen conveniente tirarse a la pileta.

El compositor del stud Don Gonzalo ha dicho que el jueves próximo sale de perdedora Merluza, siempre claro está, que desde hoy hasta ese día no sufra algún contratiempo.

Y esas esperanzas de Cardoso son bien fundadas por cuanto la hija de Cyllena en sus ejercicios privados se desempeña en una forma que da lugar a que se piense en ello.

Por nuestra parte deseamos sinceramente que las esperanzas de Cardoso se vean coronadas con el mayor de los éxitos por cuanto según sea su desempeño el lector podrá juzgar nuestra información.

Nosotros la descubrimos y cuando la vimos fracasar el día de su debut nos hicimos cruces, pero hemos seguido sosteniendo que tiene ejercicios como para abandonar inmediatamente esa categoría y pasar a ganadores de una.

Rumbosa anda bastante y nos extraña que en carrera se desempeñe tan mal

Le conocemos una corrida de 1'41" en la milla, finalizando bien.

Si el tano Daviño resuelve tirarse el jueves y siempre que la del Don Gonzalo responda se tendrá que conformar con el segundo puesto.

Evasiva parece que se ha acordado que es hija de un padrillo que en esta época del año todos sus vástagos ganan carreras.

Por ello es que desde hace algún tiempo anda haciendo fuerzas para que su compositor pueda probar una, pero todas esas fuerzas han resultado inútiles por cuanto todo lo que buenamente ha hecho es entrar placé.

Pero hay que tener en cuenta que Evasiva quiere ganar una carrera y si la Merluza fracasara nuevamente — aunque nos parezca mentira — puede muy bien salirse con la suya.

El vasco Zabaleta no sólo cree si no que está convencido de que su Fandango III gana el jueves.

—Vea nos dijo ayer en la cancha, mi caballo es bueno porque le prevengo que un día que yo ni soñaba que podía correr bien se permitió el lujo de entrar segundo

—Y es claro, lo sorprendió a usted?

—Naturalmente, cuando todavía no lo había sacudido lo suficiente se presenta y casi me deja sin aprovecharlo...

—Qué estrilo le hubiera dado no?

—Imagínese... bueno, como le digo lo anoté para el jueves y creo que ese es el día.

—Pero mire que a Krondorf dicen que lo reservan para ese día.

—Y qué importa, acaso a ese no lo puede pasar para el cuarto. También se dijo que Merluza era una fija el día que debutó y sin embargo...

—Bueno, pero esa no respondió a sus ejercicios.

—Y acaso a este no le puede resultar lo mismo.

Tiene razón el vasco pero nos palpita que se le va a quedar atragantada la papa.

Hay quien dice que el potrillo Mogador no hizo la carrera que de él se esperaba el jueves pasado. Parece que la gente eso día se metió a juzgar por los muchos boletos que tenía.

De cualquier modo no hay que olvidarse que el hijo de Cyllene y Bayena una vez inspiraba mucha confianza a su propietario, entrainer, jockey y a todos los allegados a ese stud.

Por eso es que el jueves habrá que tenerlo nuevamente en cuenta por lo que pudiera suceder.

Seguramente lo ha de correr Fenucci...

Don Escolástico Mutio se halla suspendido por cinco seguitas (léase reuniones), pero eso no ha de ser óbice para que su caballo Guandacol pueda apuntarse con la cuarta carrerita del jueves. El hijo de Melgarejo anda corriendo mucho y puede ser que le haga el gusto a Escolástico.

Otro buen candidato de la carrera es Bargain aunque a éste lo cuide Jesús Bastías.

El negro hace rato que anda con ganas de pegar un golpecito y quien sabe si no piensa tirarse el jueves.

En ese caso habrá que tenerlo en cuenta, pues el hijo de Druid anda bastante.

El viejito Gigena piensa ganar varias carreras con Pregón. Ya inició la serie y quien sabe cuándo parará.

Hasta que los comisarios no le den una satisfacción a Beethoven por haberlo distanciado, éste se ha propuesto no ganar.

Y hace bien el hijo de Cyllene por cuanto si gana se la quitan... es una macana entonces hacer tantas fuerzas para ganar una carrerita.

En el clásico Ituzaingó Chaica tiene una fija más grande que el Congreso. A la hija de América será imposible ganarle dado lo mucho que se ha largado a correr.

El magnate Lema desde ya anda buscándose los "clientes" para que les lleve varios y determinados boletos, y con el corretaje piensa levantar uno de los varios pagarés del "empresario".

Ya lo decimos, Chaica no puede perder el clásico del jueves, esa es también la opinión de Segundo Peña.

Pero como el magnate puede hacer alguna macana y hacerle perder la carrera a Chaica es conveninete ver quién [illegible] ser la principal enemiga.

En primer término tenemos a Enragé con la cual el poeta Rufino piensa hacerla saltar para arriba a Chaica.

Y no sería nada difícil que lo consiguiera porque la potranca anda bastante y puede ser que el jockey de la damisélica figura cometa alguna chambonada y entonces el poeta salga con la suya.

Como una tercera en discordia se puede citar a Piña, la cual le gusta mucho a Pianezzi. La potranca reapareció para ganar una linda carrera, imponiéndose en un lote donde se encontraban algunas buenas candidatas.

—Y a usted Pianezzi le parece que en el premio Ituzaingó se la puede dar a Chaica.

—Y por qué no, acaso la del Rancagua es algún fenómeno? No olvide usted que Piña es hija de Cyllene...

—Es cierto.

—Y que la otra es una modestísima hija de América?

—También lo sabemos.

—Pues entonces, sin decirle que es una fija mi potranca puede ganar.

—Muy bien Pianezzi, se lo haremos saber.

Nitrato es un candidato de primera en el premio Melancolía, recuérdese el lector que ha sido segundo de Bizet llegando a tenerlo apurado a éste.

Saint es de opinión que su caballo no ha de tardar en ganar, nosotros estamos en un todo de acuerdo.

Uno que se halla en condiciones de darle un susto a Saint y a Nitrato es Avanti.

El pupilo de Pianezzi corre una enormidad en privado y ha adelantado mucho desde el día en que saliera de perdedor

Es un excelente candidato

El zorro Pepe, cuando uno le preguntan por Fachinero contesta con un gesto.

Ya se sabe cómo es el hijo de Greenan, de salida no más pega una disparada loca y saca más de diez cuerpos de ventaja, pero cuando llega a dar vuelta el codo planta bandera y no quiere saber ni medio.

Si se tratara de una carrera en tiro derecho, entonces sería otra cosa ¿verdad?

Mucho cuidado con Mansilla. Félix Valdez lo tiene preparado como para pegar un golpecito

Lo recomendamos especialmente y el miércoles nos ocuparemos de él.

Sólo cuatro animales se hallan anotados en el premio Nenette. Del reducido lote se destaca Rotterdam por su última performance (segundo de Red Jacket a escasa distancia).

Deseada reaparece y su estado de preparación es muy bueno. El compositor del Don Gonzalo siempre ha tenido mucha esperanza en esta potranca.

Puede ser enemiga.

Indudablemente que el principal rival de Rotterdam es Persil, no obstante su última mala carrera.

Sin embargo, nos parece que a Rotterdam no le ha de dar mayor pavura la presencia del pupilo del Tricolor.

Y llegamos a la última donde hay unos cuantos que se hallan bien colocados.

Podestá reaparece y puede ser un buen sport. Ya se sabe que con este caballo siempre tiran a cobrar buen dividendo y por eso es que en una se hace presente para luego hacerse el sueco.

Hidrato está corriendo bien y parece que tiene ganas de apuntarse con un par de carreras. A Valdez se le puede producir el doblete de Mansilla y éste.

Redentor siempre se le debe considerar enemigo aunque al zorro ya lo tiene medio cabrero.

El hijo de Diamond con ese peso puede desempeñarse bien.

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo 10 del corriente:

Primera carrera, distancia 1.600 metros — Bargain, Palatina, Titano, Devil Man, Ton Ton, Beethoven, As de Bastos, Spingardi, Chirubiribí, Guandacol, Fagona, Mirona, Riparia, Meniante, Black Ronald, La Delfina II, Don Gabino, Royal Train, As de Oros II, Pregón, Persil, Lamas, Garfio, Danzante.

Segunda carrera, distancia 1.600 metros — Frida, Lita, Evasiva, Yerba Mota, Encore, Guayabita Rumbosa, Vizcacha.

Tercera carrera, distancia 1.400 metros — Millchus, Leonem, Callejas, Audemars, Saint Moritz, Cruel, Moderato, Vespaciano, Puritano, Dosel, Testún, Cazador, Déspota, Mahoma, Aspirante, Centaure, Procopio, Betis, Ducal, Good Boy.

Cuarta carrera, distancia 1.800 metros — Periwinkle, Red Bonnet, Palo Errao Petit Duc, Damón, Nítrico, La Delfina II, Royal Train, Banderaló, Wotan, Trésor.

Clásico Colombia, distancia 2.200 metros — Palanca, Dijital, Uva Negra, Felpilla, Gosse.

Sexta carrera, distancia 1.400 metros — Riome, Mandolinata, Matrera, Alfana, Alida Nail, Cortesía II, Rosiére, Su Alteza, Cotagaita, Gallina Ciega, Cabiria, Patrulla, Camacuá, Politesse, Peñas Arriba, Pirotécnica, Sugestiva, Sweet Hope, Devanita, Marie Leczinska, Insula.

Séptima carrera, distancia 1.600 metros — Paul Pons, Cantarina, San Simón, Cuaró, Gerona, Escándalo, Mustafá, Last Reason, Radiant.

Octava carrera, distancia 2.500 metros — Borbollón, Pantelo, Prólogo, Banderaló, Lovelace, Calambour, Evoé, Siete y Medio.

ARRENDAMIENTOS

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Dirección General de Tierras y Colonias

Arrendamiento de una superficie aproximada de 3.650 leguas kilométricas cuadradas en diversos territorios nacionales.

Buenos Aires, agosto 18 de 1915.

De conformidad con las disposiciones del decreto de 8 de mayo último, se ofrecen en arrendamiento, por el término de noventa días, a contar desde la fecha, las tierras fiscales de los Territorios de la Pampa, Río Negro, Neuquen, Chubut, Santa Cruz, Chaco y Formosa designadas en los planos que se han preparado al efecto, los que quedan a disposición de los interesados en la Oficina de Informes de esta Dirección General (Tucumán 950) y en las respectivas gobernaciones de los referidos territorios

Los precios, plazos y condiciones de estos arrendamientos, están ampliamente determinados en el decreto que se cita, el que puede igualmente solicitarse en la oficina indicada, personalmente o por carta.

Los interesados que con anterioridad al 1o. de enero del corriente año hayan iniciado gestiones de arrendamiento dentro de las zonas ofrecidas por el decreto mencionado, deberán ratificar sus pedidos durante el plazo de 90 días que se fija para el ofrecimiento de las tierras; de lo contrario, sus solicitudes no se tomarán en consideración.

ALEJANDRO CALVO.
Director general.

15-9|15-10

Municipalidad de la Capital

CEMENTERIO DE FLORES

Habiendo vencido el término del arrendamiento de las sepulturas ubicadas en los tablones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de la sección 12 y 8 y 9 de la sección 13 del cementerio de Flores, se hace saber a las personas que tengan deudos allí depositados, que si en el plazo de treinta días a contar desde la fecha de la presente publicación no se presentaran a practicar su renovación, se procederá a exhumar los cadáveres y colocarlos en el osario general. — Buenos Aires, septiembre 17 de 1915.

EL SECRETARIO.

17-9|16-10

AVISOS NOTABLES

DINERO

Adelantamos a pólizas de empeño.—Horas: de 8 a. m. a 8 p. m.—Capra y Bujas. — Bmé. MITRE 1907.—Unión Telefónica 2774, (Libertad).—CASA AUTORIZADA. 3-8|3-9

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía.

EL PRIMER LOTE DE "EL MORO"—

25 potrillos y potrancas de carrera, nacidos en 1913, procedentes de esta Cabaña, propiedad de los señores Pedro Luro e hijos. Comprende la venta: 11 productos machos, hijos de Orange, Rosales y Buchardo, y 14 potrancas, hijas de Old Man, Orange y Buchardo. Se realizará,

El MARTES 5 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m. en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

La venta de los productos machos de Old Man y Mulmen, y potrancas por Fulmen y Rosales, procedentes de este mismo haras, la anunciaremos oportunamente.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

28-9|4-10

DEL HARAS "SAN IGNACIO"— De los Sres. Pradere Hnos. y Unánue

12 potrillos y 17 potrancas, sangre de carrera, nacidos en 1913, e hijos de los padrillos Américo y Mimic. Se rematarán,

El LUNES 4 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

28-9|3-10

DEL HARAS "SAN JACINTO"

Propiedad del señor Saturnino Unzué.

13 potrillos y 11 potrancas puros de carrera, nacidos en 1913, hijos de los reputados padrillos Val d'Or, Pimental y The Whirlpool; se rematarán,

EL VIERNES 8 DE OCTUBRE,

a las 2.30 p. m., en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Catálogos en nuestra casa o en el Local de Venta.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

2-10|7-10

Casares Hnos. y Diehl

DEL HARAS NACIONAL

Primer lote de los productos hijos de Jardy Valero y Saint Wolf

La venta comprende:

4 potrillos hijos de Jardy 4
4 potrillos hijos de Valero 4
10 potrancas hijas de Saint Wolf 10
7 potrancas hijas de Valero 7

La venta de este lote se realizará el día sábado 9 de Octubre, en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

NOTA—Para la venta del segundo lote fijaremos fecha en oportunidad.

CASARES Hnos. y DIEHL.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Terrenos calle Núñez esquina Grecia. No. Ho. 29602. Serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el Lunes 11 de Octubre de 1915 a la 1 p. m., cuatro lotes de terreno unidos y ubicados en la calle Núñez esquina a la de Grecia designados con los números 1, 2, 3 y 4 de la manzana 33 cuyas medidas son las siguientes: lote 1 mide 10.12 metros de frente al N. O. por 21.25 metros en su otro frente al S. O., 10.85 metros en el lado S. E. y 21.61 metros en el lado N. E.; lote 2 y 3 miden en conjunto 17.32 metros de frente al N. O. por 21.61 metros en el lado S. O. y 22.24 metros en el N. E.; y el lote 4 mide 8.66 metros de frente al N. O. por 30.90 metros en el lado S. O. y 31.25 metros en el del N.E.

Base de venta $ 2..500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.400.—que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.232 con 378 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o en dinero efectivo. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Septiembre de 1915.

27-9|11-10

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Terrenos calle Manuela Pedraza esquina a la de Donado. No Ho. 31403. Serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Lunes 11 de Octubre** de 1915, a la 1.15 p. m. 14 lotes de terreno unidos y ubicados en la calle Manuela Pedraza esquina a la de Donado y designados con los números 10 al 23 de la manzana 212 y miden por estar unidos 43 metros de frente sobre la calle Manuela Pedraza por 95 metros en su otro frente a la calle Donado.

Base de venta $ 3.500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2.000.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.760 con 540 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o en dinero efectivo. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Septiembre de 1915.

27-9|11-10

POLICÍA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES MARITORNES; APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

SO ICA DOSTE

(De nuestro concurso rantifuso)

No lo junan al gringo Francisquelo?... Las va de barrendero por los barrios de Independencia a la altura de Entre Ríos. Es un gringolente que sabe empilcharse de tarde en tarde y las va de don Juan Tenorio con una catriela criolla que se llama Tevein Abriles, y es más bonita que una napolitana fogosa. La muchacha le da un poco de corte al vacán extranjero y lucha con el inconveniente de la vieja, que quiere para ella un criollo de pura raza. Ayer después de



seis meses de amores escondidos se decidió Franciscuello a chamuyeársela a la javie con el fin de visitar la modesta pieza del conventillo y encaminarse al casorio. Hizo un supremo esfuerzo y le fué a batir el justo a la vieja que casi me lo recibe a fron pis.

—Buena tarde, Dona Pietrona... sabe... mia un po, yo vinia intende... per so ica da oste... la chocolina mi pare que me cariña un po intiendi... y entunce yu me habia pinsado en il casamiento cumprenda...

—Yo sono trabacadore, duña Pietrona...

—No quiero un gringo pa mi hija, que se case con uno uno de su raza pa eso es criolla.

—Ma mire un po...

—Nada, y váyase yendo de aquí si no quiere que lo saque a sapatillazos.

—Ma mire nil porvenire da so ica.

—Le dicho que se vaya, graingo insolente.

—Me vaye yende, ma mire en po. Poe- de sere ca ella caegue en le mane doa compadrite de ese ca pirden a la chocolina da lo conventille.. Dapue puede de no le vavano un día robare este pempoye ca yo tante quiere. Un día se neva acordare dal gringe selente come osté a diche... Que tengue soerte, que tengue.. Yo me vaye con la mie desgracie. Ahora aye a boseare lamore inta la cantina. Ese é me fenale... Adio amore... Poesere que on die ti reterne a me. Salut.

Lo que no comprendo es que usté haiga tenido las pretensiones de arrimársele a mi hija. Eso es lo que yo no entiende... y lo que más me yama l'atención es que esta pavota le haiga necho caso a un gringo feo como usté. Eso es lo que no creiba que haiga sucedido.

—Ma mira un po osté duña Pietroña... yu la quieru so ica da osté e ella la mochacha fano seis mesi que me parla e samo di acoerdo in eso del casamiento.. e se osté ta conforme se podeme onire e ga ella nen le va a faltare lo pocherete... perque some taliane no tiene dereche a vevire la vida da lamore....

—Seis meses que habla con usté esta canaya... Atrevido, y qué porvenir le espera con usté? digamé?

LAS CASAS DE BAILE

Thames 583

En la casa de baile Thames 583 fué herido de un botellazo en la cabeza José Lagos, por un sujeto que se encuentra detenido. Si siempre aplaudimos a la jefatura de policía es también permitido que un día hagamos un serio



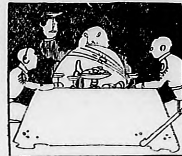
llamado para que recorran esas casas donde la gente de mal vivir se reune y proceda contra ellos. Hacemos esta vez este llamado. Hay otras casas por esos parajes a quienes se les debe caer. A todos sin excepción se les debe vigilar. En esto debe intervenir la intendencia.

Sería agradable ver todas esas salas de bailes clausuradas.

Los inspectores de sección tendrán que ser severos en su trabajo. Trataremos el asunto en nuestro número de mañana.

CONTRA EL JUEGO

El auxiliar Carnicero con varios empleados de investigaciones procedió al allanamiento de la casa Alvar Núñez 11, en Barracas donde se infringían las disposiciones de la ley de juego.



Fueron sosprendidos 15 individuos que jugaban al monte por dinero.

A los jugadores que se encuentran detenidos se les secuestraron 260 batarases.

Esas mismas recorridas debía darlas por las calles indicadas en otra oportunidad, el auxiliar Carnicero, para quien hemos tenido siempre un aplauso.

GARROTAZO

En calle Venezuela frente al número 725, Roque Franchi, a quien se le encanó, le aplicó un garrotazo al ciudadano José Lorenzo que resultó con la testa rota.

CASIMIRES

A Rafael Di Palma, de su casa de comercio Uruguay 133 le hurtaron 7 piezas de casimir, que avalúa en 215 pesos.

EL DRAMA DE LA CALLE AYACUCHO

Hasta el momento de cerrar nuestra crónica no se ha podido saber cuales fueron los motivos que dieron lugar a





las heridas inferidas a Julia Celina Lassone y su hija Emma, por José Espencira. De las declaraciones hechas por el preso se duda por la manera rara en que se expresa.

DESACATO

Al ser detenido Emilio Lorenzo Parvola por el agente de la 38a. Julián Crespo, por una contravención, fué



agredido por aquél. En ese mismo momento una vecina le arrebató el machete al tombo.

Parvola detenido, la mujer con vigilancia, pues se refugió en una habitación.

Chamuyquina

ALHAJAS

En momentos que doña Adela D. de Estraganis dejó sola su casa penetraron ladrones por el balcón, robándole alhajas por valor de 870 pesos. Hizo su denuncia en la 16a.

TROMPIS

Un sujeto que logró fugar... aplicó una serie de trompis al malvado Segundo Fernández. Ocurrió en Lamadrid e Iriarte.

La musa del suburbio

COTORRITO

(De nuestro concurso rantifuso)

Si es que te doy tanto corte
es por ser tan papirusa
que a vos ninguna te iguala
en tu oficio... rantifusa.

Ya sabés que yo laburo,
que tendrás un gavión
que te dará el corazón
sin comerte ningún "duro".

Porque cuando voy a verte
con tu charla me amurás
y paso por gil y otario
cosa que vos no manyás.

Porque te vengás con don
al cotorro, pronto negra
que el no estar junto con vos
es una vida muy perra

Que te deschabés mi negra
mira que yo no soy chorro,
que olvidés tu vida perra
y te vengás al cotorro.

Que en el palomar de amor
a pesar de los pesares
cantaremos con ardor
al cantar de los cantares.

Lorenzo Coronado.

CURDELA

En Estados Unidos y Balcarce, fué encontrado en estado de ebriedad un in-



dividuo que presentaba una herida de arma cortante en el cuerpo. En averiguación fué detenido un indivivuo que le acompañaba.

PROFESIONALES

LICITACIONES

Obras sanitarias de la Nación

Se llama a licitación para la provisión de (1.200) un mil doscientas toneladas métricas de plomo en lingotes y (50) cincuenta toneladas métricas de soga meollar de cáñamo, de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Inspección General de Explotación, calle Charcas 1840.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 25 de Octubre próximo a las 11 a. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 23 de Septiembre de 1915.

José I. Goñi.
Secretario
24-9 3-12

para la construcción de obras sanitarias en los mercados existentes en las calles Velazco y Malabia y Avenida La Plata e Independencia y Corralón sito en la calle Muñiz entre Rivadavia y Victoria, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la oficina de licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er. piso.

Buenos Aires, septiembre 29 de 1915.

El secretario.
29-9 8-10

Intendencia municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 8 de octubre próximo a las 2 p. m.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CONSTANCIO AGUIRRE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 1.o de 1915.—Nicanor T. Valenzuela, secretario. 8-9|7-10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SYLBAIN o SILVANO DENNERY, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 17 de 1915.—Luiz García Fernández, secretario. 17-9|16-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por los cónyuges JUAN SCHENONE o CHENONE o SQUENONE o SCHENONI y LUISA GATTORNA o GATTORNO, o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE, o LUISA GATTORNA o GATTORNO o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE DE SCHENONE o de CHENONE o de SQUENONE o de SCHENONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires septiembre 16 de 1915.—Enrique A. Pe[illegible], secretario. 16-9|17-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CAMILO CABRAL, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 29 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 25-9|24-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en los autos caratulados Consejo Nacional de Educación sobre presunción de fallecimiento de don MARTIN GIULSON, que tramitan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, se ha dictado la siguiente resolución: "Buenos Aires, junio [illegible] de 1915.—Declárase abierto el juicio presuntivo de fallecimiento de don Martín Giulson, debiendo publicarse edictos por el término de seis meses, durante cinco días por mes en el "Boletín Judicial" y CRÍTICA. Hágase el desglose de poder, dejando constancia y dése intervención al señor defensor de ausentes; líbrese el oficio solicitado y nómbrase curador de los bienes del ausente al Consejo de Educación, quien deberá aceptar el cargo en forma, debiendo discernírsele [illegible]. Rep. el sello.—Klappenbach.—Ante mí: José E. Ortiz."—Buenos Aires, junio [illegible] de 1915.—José E. Ortiz, secretario. 1-10|5-10.

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANGEL o JULIO BERISSO, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre [illegible] de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. [illegible]

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Eladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN o JUAN BAUTISTA BERTOLONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 24 de 1914.—Enrique A. Sagnier, secretario. 1-10|26-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se hace saber, por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, que por ante su juzgado y secretaría del doctor Julio E. Padilla, ha sido declarado concursado don ENRIQUE ROTIGLIANO, habiéndose nombrado síndico del concurso al doctor Alejandro Lizondano, domiciliado en la calle Sarmiento número 2341, ante quien deberán los acreedores presentar sus títulos y justificativos de sus créditos.—Buenos Aires, septiembre 23 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 27-9|11-10.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CARLOS JOSE RIZZI o CARLOS RIZZI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—José Agustín Basualdo, secretario. 23-9|22-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FELIX MAZZUCCHELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 28-9|27-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE SAVDROT, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don NICOLAS SOLIMANDO o SOLIMANDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 21 de septiembre de [illegible] 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de ocho días, a los acreedores del concurso formado a don ALFONSO FERRARA, que se halla de manifiesto en secretaría un estado provisorio de distribución de fondos. — Buenos Aires, septiembre 28 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 10-1|10-7

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de tres días a doña GUILLERMINA BRANDT que S. S. ha dictado sentencia de trance y remate en el juicio "Grierson S. Juan contra Viola Juan Martín, cobro ejecutivo de pesos" cuya parte dispositiva dice así: "Por estas consideraciones que demuestran la ilegalidad de una de las excepciones opuestas, y la improcedencia de ambas por falta de fundamento legal y de justificación suficiente, fallo: no haciendo lugar a las excepciones de nulidad de embargo y de inhabilidad y falsedad de título opuestas a fs. 15; y en consecuencia mandando conforme a lo dispuesto en los artículos 492 y 507 del Cód. de Procedimientos, llevar esta ejecución adelante hasta hacerse al acreedor íntegro pago del capital adeudado, intereses y costas, a cuyo efecto se regulan los honorarios del doctor José M. de Elía en mil doscientos pesos moneda nacional y los derechos procuratorios del señor Rojas en cuatrocientos pesos. Hágase saber y repónganse los sellos. Sentenciado de remate así lo pronuncio, mando y firmo en Buenos Aires, a veintisiete de julio del año mil novecientos quince.—Pedro V. Meléndez.—Ante mí: J. C. Miguens."—Buenos Aires, septiembre treinta de 1915.—José C. Miguens.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don VICENTE LA SCALEA o ESCALINA o SCALEA o LASCALEIA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA y de doña JUANA LA SCALEA o LASCALEIA o ESCALINA o SCALEA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA DE PECCI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 29 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don EDMUNDO LUIS LE ROY o EDMUNDO o EDMUNDO LUIS LE ROY DE BONNEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 1.o de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 2-10|1-11

Football, aviacion y otros deportes

EL GRAN PREMIO DE HONOR

LA OBRA DISOLVENTE DE LA ASOCIACION ARGENTINA

LA PALABRA DE "CRITICA"

El conflicto del Gran Premio de Honor, parece que no tendrá solución porque al Consejo Superior (?) se le ha ocurrido atropellar los derechos y los prestigios del Club de Gimnasia y Esgrima.

Perfectamente. Se había designado la fecha del 10 del corriente para disputar ese match ya clásico en los anales del football rioplatense, pero por obra y gracia de la Asociación que fomenta el sport dentro y fuera del país, no se llevará a cabo este año el mencionado encuentro, planteándose un conflicto que revela la "altura" de miras con que se procede.

La Asociación no quiere, opone trabas a la realización de ese partido; es decir, fomenta la desunión, llama a la lucha, desaira, quiere llevarse todo por delante. Muy bien.

Pero si no se soluciona satisfactoriamente el conflicto actual, se nos habrá dado una oportunidad para demostrar lo siguiente:

Que la Asociación Argentina de Football, no realizó jamás obra internacional sino acción disolvente: que nunca se vinculó con las instituciones extranjeras en la forma cordial y sincera a que estaba obligada; que por nimiedades, por falta de tacto y política, por mala redacción en las comunicaciones oficiales, tuvo continuos conflictos; que reanudaba sus relaciones para interrumpirlas al poco tiempo; que se jactaba de una vinculación ficticia; que el apasionamiento de sus dirigentes provocó en 1910 un conflicto lamentable del que ha quedado triste memoria y que su empecinamiento y falta de criterio ha sido siempre la causante de continuos rozamientos.

Estos tópicos nos servirán de base para un amplio artículo en el cual demostraremos lo consignado en las líneas que anteceden.

Nuestro archivo donde hemos coleccionado todo lo que puede ser útil en estos casos, nos proporcionará datos preciosos: las notas de 1907 (célebres notas ignoradas por muchos); las comunicaciones de 1910; el acto de reanudación de 1911; el célebre artículo idiosincrasias "escrito" por un dirigente asociacionista; la cuestión del artículo 36; el telegrama al Brasil; la resolución del Consejo (de aquella época) en el caso del jugador G. Manito (final de la copa Competencia en el año 1910); etcétera.

Comprendemos que más de un consejero ha de sentirse molesto por todas estas cositas, pero las traemos a colación para demostrar con los hechos y **no con simples palabras, nuestras aseveraciones.**

A veces, es conveniente un poco de historia antigua. Esperamos entretanto, la marcha de los acontecimientos...

El "articulito" está listo.

CLUB ATLETICO F. A. DE ALPARGATAS

En la asamblea celebrada por los socios de este club, fué electa la comisión directiva, para el período 1915-16, quedando así constituída: Presidente, Silvio Solari; vicepresidente, Alejandro Coowan; secretario, Juan Etchegoyen; prosecretario, Manuel Rey; tesorero, Serafín Fernández; protesorero, Alberto G. Morrisson; vocales, Luis Colombani, Tomás J. Davies y Francisco o Panchito Méndez; revisores de cuentas: José A. Lazzari y Esteban Tozo.

Con la inclusión del inventor del football a socios como se les dé por soplar comisión marchará viento en popa, ya han formado un nuevo team que lo denominan C y con el A y el B, forman así la entente del football alpargatero y demás anexos.

Si Solari S. sigue ejercitándose en el nuevo sport inventado por don Panchito, creemos que los pulmones se desarrollarán en forma tal, que le hará la competencia al inventor del célebre football a soplos, como no les de por soplar por otra parte, todo marchará bien, al amigo Etchegoyen don Juan le recomendamos que no se ejercite en ese sport, porque cuando así lo hace, parece que fuese un "micifuz" enfurecido.

Felicitamos al gran Panchito por su feliz idea y hacemos moción para que, entre todos los marcha "engranaje" de los demás teams se cotizen a $ 0.01 cada uno para obsequiarlo con una medalla de cuero, corcho u otra materia por el estilo, es necesario hacer honor a la inteligencia del flamante capitán del equipo B. B.

CLUB CANOTTIERI ITALIANI

El programa de las regatas internas que tendrán lugar el día 10 de octubre de 1915 en el Tigre, es el siguiente:

Primera regata, a las 2.30 p. m.: metros 800 en bote chell, a 4 remeros y timonel, libre a todo remero.

Segunda regata, a las 2.45 p. m.: metros 800 en yole de mar a 4 remeros y timonel, reservada a remeros que no hayan ganado regatas internacionales.

Tercera regata, a las 3 p. m.: metros 150, en canoa a una pala, reservada a socios que no participaron a regatas internacionales.

Cuarta regata, a las 3.15 p. m.: metros 800 en single scull, libre a todo remero.

Quinta regata, a las 3.30 p. m.: Metros 400 en bote de paseo de dos pares, con señorita de stroke.

Sexta regata, a las 3.45 p. m.: metros 6000 en bote asiento fijo de 4 remeros y timonel, reservada para remeros que no participaron a regatas internacionales.

Séptima regata, a las 4 p. m.: Metros 1000, en bote shell a ocho remeros y timonel, libre a todos.

Las inscripciones se reciben en la secretaría social y se cierran el jueves 7 de octubre.

Partidos a jugarse el domingo próximo

Primera división—

San Isidro v. Boca Juniors, Racing v. Independiente, F. C. Oeste v. Belgrano, Bánfield v. Porteño, Gimnasia y Esgrima v. Quilmes, Defensores de Belgrano v. Argentinos de Quilmes, Hispano Argentino v. River Plate, Estudiantes de La Plata v. Tigre, Floresta v. Huracán.

División intermedia—

San Isidro v. Boca Juniors, Racing v. Independiente, F. C. Oeste v. Belgrano, Bánfield v. Porteño, Gimnasia y Esgrima v. Quilmes, Defensores de Belgrano v. Argentinos de Quilmes, Hispano Argentino v. River Plate, Estudiantes de La Plata v. Tigre, Floresta v. Huracán, Estudiantil Porteño v. Atlanta.

Sección A—

Lanús v. Gimnasia y Esgrima de Bánfield, Sportivo Suizo v. Carapachay.

Sección B—

Argentinos Juniors v. Germinal, Progresista v. Alumni.

Sección C—

Tigre Juniors v. Sportivo Barracas, All Boys v. Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Segunda división—Sección reserva A—

Lanús v. Gimnasia y Esgrima de Bánfield, Sportivo Suizo v. Carapachay, Honor y Patria v. Liberal Argentino, Sportivo de Villa Ballester v. Argentino de Avellaneda.

Sección reserva B—

Progresista v. Alumni.

Sección reserva C—

All Boys v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, Argentinos del Sud v. Vélez Sársfield, Libertarios Unidos v. Sportivo Barracas.

Zona Norte—Segunda división—Sección B—

Palermo v. Unión.

Tercera división—Sección B—

Platense v. J. C. Paz.

Sección D—

Palermo A v. Radim A.

Cuarta división—Sección B—

Palermo A v. San Fernando B.

Quinta división—

Palermo B v. Kimberley.

Zona Sur—Segunda división—Sección B

Argentino de Quilmes v. F. C. Provincial.

Tercera división—Sección C—

Blanco y Negro A v. Racing A. Boca Juniors A v. Bánfield A.

Cuarta división—Sección B—

Racing B v. Progresista.

Quinta división—Sección A—

Racing A v. General Belgrano B.

Sección B—

Racing B v. Argentino de Quilmes

Zona Oeste — Segunda división — Sección A—

Porteño A v. Cambriam.

Tercera división—Sección B—

Chacabuco A v. Peñarol Argentino, Olimpia v. Triunvirato.

Cuarta división—Sección A—

F. C. Oeste v. Sportivo Barracas, Hispano Americano v. Estudiantes A.

Sección B—

Estudiantes B v. Huracán, River Plate B v. Est. Porteño, Hispano Argentino v. Vélez Sársfield.

Quinta división—

Estudiantes v. Vélez Sarsfield, River Plate v. Olimpia, Hispano Argentino v. Honor y Patria

AVIACION

Señor director de la sección sports de CRITICA.—Muy señor mío: Habiendo leído en la edición de ese diario de fecha 27 del corriente, un comentario a una disposición adoptada por mí, en calidad de director del aerodromo de San Fernando, en contra del alumno señor José Ricardo Larguía, el que le fué suspendido su entrenamiento por 5 días a raíz de haber volado sobre la población de San Fernando, me permito hacer la siguiente aclaración.

El Aero Club Argentino ha dictado un reglamento, estableciendo que los que practican el vuelo mecánico y que aun no han rendido su examen de competencia, no podrán, en ningún caso, efectuar vuelos sobre ciudades o poblaciones. El aerodromo que no adoptara penalidades para con los alumnos que violaran esta disposición, se hará pasible a un descalificación temporaria y en el caso de reincidencia le será retirado el patrocinio del Aero Club.

Siendo que todos los alumnos están notificados de esta disposición, creo dejar justificado mi proceder cooperando en esta forma a evitar posibles accidentes a los alumnos como también a los habitantes de los pueblos y ciudades.

Saludo al señor director con mi consideración distinguida.—Enrique A. Roger.

ESCUELA MILITAR DE AVIACION

Hemos tenido oportunidad de leer un artículo, que un colega de la tarde publicó hace días, refiriéndose a nuestra escuela militar de aviación.

Para los que siguen de cerca el desarrollo del vuelo mecánico en el aerodromo militar de El Palomar, verán que las noticias que publicara el diario a que nos referimos son equivocadas en su mayor parte.

Dice, por ejemplo, el colega, que nuestra escuela militar de aviación se ha convertido en un sitio de solaz y distracción para los oficiales que en ella hacían su aprendizaje, lo que no es exacto, desde que nuestros pilotos militares se esfuerzan diariamente en procurarse el mayor número de conocimientos científicos, después de una labor ardua y esmerada. Prueba de ello, son los conocimientos y grandes raids que dichos pilotos han realizado: preparados científicamente e imponiéndose siempre el desarrollo de sistema técnico. Por otra parte, nuestros aviadores militares poseen todos los records sudamericanos de aviación.

Por el instituto pasaron varios cursos de alumnos que no han dejado huella alguna...", dice el colega, olvidando quizás que esto no es efecto de una mala preparación, sino que son consecuencias de la ridículo orden que dictara el ex ministro de la guerra general Vélez.

Luego refiriéndose a los aviadores, que siempre han hecho honor a la escuela, dice: "ni siquiera estos hacen honor a sus antecedentes, pues todo el movimiento se halla paralizado". Claro está, que para este colega, que no concurre al aeródromo militar desde dos años hace, no se realizan vuelos en dicho aerodromo, lo que por otra parte es absolutamente incierto, desde que solamente el teniente Pedro Zanni, nuestro gran aviador, realiza en carácter de instructor de los reservistas y oficiales uruguayos, adscriptos a la escuela, más de 30 vuelos diarios. Además los tenientes Benavente, Sissano, Brihuega, Zuloaga, Cattaneo, Albarracín, Godoy, Parodi efectúan diariamente numerosos y largos vuelos dentro y fuera del aeródromo, de una duración no inferior a 30 minutos. Todo esto, es una prueba evidente de que en el aeródromo militar, el movimiento no se ha paralizado, más al contrario, ya que progresa enormemente.

Más adelante, agrega nuestro apreciable colega, repitiendo palabras sacadas de un libro firmado por el aviador teniente de navío Melchor L. Escola, sobre "Experiencias sobre aeroplanos en pleno vuelo", lo siguiente:

... ...

"Con anterioridad a la actual guerra era proverbial la entereza con que los pilotos militares franceses desafiaban la atmósfera, debido al entrenamiento bien dirigido, al servicio ordenado puramente profesional, libre de toda tendencia deportiva y también a una rigurosa selección del personal en todas las jerarquías".... de todo esto carece nuestro instituto aeronáutico.

Aquí olvida, aunque creemos sea involuntariamente, que nuestros pilotos militares en las pasadas maniobras de Entre Ríos, realizaron vuelos de larga duración, a pesar de la lluvia y el viento, que daban el carácter de temporal, poniendo en inminente peligro la vida de estos bizarros oficiales.

Esto es una prueba bastante de que ellos, poseen un entrenamiento bien dirigido, pues de lo contrario no hubieran podido resistir a la inclemencia del tiempo y hubieran caído para siempre, lo que felizmente no aconteció.

Respecto a la última parte del artículo del teniente Escola, repetido por el colega: "....... libre de toda idea o tendencia deportiva..." podemos asegurar que esto queda descartado de nuestra escuela militar de aviación, desde que la dirección de ella, ha prohibido se den datos a los diarios, medida algo rigurosa por cierto, pero que muestra hasta la evidencia que ella no quiere poseer el carácter deportivo o simplemente "exhibicionista".

Esto lo hacemos, que sea bien entendido, no para atacar al colega, sino para hacer conocer a nuestro pueblo que la escuela progresa diariamente y que no existe la mencionada paralización de la que habla el aludido diario.

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

Concurso interno de lucha greco-romana

Mañana, a las nueve p. m., dará comienzo en el local central de esta institución el concurso interno de lucha greco-romana, el cual promete ser muy interesante por el número de socios anotados en las diversas categorías.

FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

El C. D. de la Federación Ciclista Argentina, ha resuelto organizar para el domingo 10 del corriente, la carrera ciclista inter-clubs premio Copa Presidente de la Nación, sobre el trayecto Olivos-Núñez, distancia cinco kilómetros.

La prueba se disputará a la siguiente forma: tres series por un representante de cada club indistintamente amateur y profesional, sorteándose la formación de las mismas en el momento de la largada; la adición de puntos de cada serie, producirá la clasificación final de cada equipo. En caso de empate, la prueba será decidida por un match sobre la misma distancia, entre un hombre de cada equipo de los empatados, elegidos sobre el terreno por el club a que pertenezca.

Esta institución activa los preparativos para la realización de su próximo festival deportivo que tendrá lugar el 17 del actual en el estadio de Palermo [illegible] en el cual las siguientes carreras de bicicleta: Premio Copa de las Naciones: 2 carreras de 5 kilómetros para amateurs de primera y segunda categoría, respectivamente, y otra de resistencia con entrenadores mecánicos reservada a corredores profesionales. Carreras de motocicletas de fuerza ilimitada y hasta 3 1/2 H. P. y una categoría de side-cars.

Número de aviación, prestará su concurso el novel piloto Francisco Beltrame, que efectuará diversas evoluciones sobre la pista.

Club Motociclista Nacional

LA COPA ARGENTINA

El martes último por la noche sesionó, como acostumbradamente la comisión directiva del Club Motociclista Nacional, resolviéndose fijar el día 7 de noviembre próximo, para disputar la Copa Argentina, prueba de velocidad en carretera libre a todo motociclista y que tendrá como trayecto el circuito de Ituzaingó, cumplido varias veces hasta desarrollar el total de 100 kilómetros

Las inscripciones se recibirán en la secretaría de la institución organizadora, todos los días de 3 a 7 p. m., desde el 1o. de octubre hasta el viernes 5 de noviembre a las 6 de la tarde, siendo su precio de cinco pesos para los socios del Club Motociclista Nacional; ocho pesos para los socios de instituciones motociclísticas de la República, y diez pesos para los corredores independientes.

En la Copa Argentina se disputarán los siguientes premios: al ganador, el hermoso trofeo instituído por el Club Motociclista Nacional y diploma social; al 2o., medalla de oro y diploma ídem; al 3o., medalla de vermeil y diploma ídem; al 4o. y 5o., medallas de plata y diplomas.

Además se otorgará un premio consistente en una artística medalla de oro, al corredor de motocicleta hasta 3 1/2 H. P. que se clasifique mejor entre los demás competidores de su clase.

—En la misma reunión fueron aceptados como socios del club, los señores Clifford Tillman, Tomás Vázquez, Eugenio J. Viganó y Pablo Aragnón.

—Fué leída una invitación de la Sociedad-Taller "Unión y Caridad", de San Martín, para que los socios del club tomen parte en las carreras que en el hipódromo de aquella localidad deberán disputarse el domingo próximo, bajo la dirección del Moto Sport Club de esta capital, institución en la que deberán depositarse las anotaciones hasta el día 1o. de octubre.

—Se resolvió además que el Tercer Premio Turista Primavera! se dispute el domingo 19 de diciembre de 1915, sobre el trayecto Buenos Aires-Mercedes-Buenos Aires y bajo las reglamentaciones que se establecían en las pruebas de 1913 y 14, ganadas por Manuel Iglesias y Roque Siconolfi, respectivamente.

De los pormenores de esta interesante prueba nos ocuparemos oportunamente.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

ESMERALDA — Domingo 3, noche. Le Zebre.

SAN MARTIN — Domingo 3, a las 9.15: El asistente del coronel; Los Chimenti; Las [illegible]; Los Perezoff's; El amor brujo.

COMEDIA — Domingo 3, a las 7.45: Certamen nacional; En los profundos infiernos; La consulesa; Yo quiero ser monja y compañía por Lola Membrives.

MAYO — Domingo 3, a las 7.45: De siglo a siglo; Catapún y Farolón; Frappé [illegible]

AVENIDA — Domingo 3, a las 8.45: Eva. [illegible]

APOLO — Domingo 3, a las 8.45: Concierto [illegible]

ARGENTINO — Noche, a las 8: Santos Vega; Pancho conscripto; El salto mortal; El caso Gallardo.

BUENOS AIRES — Domingo 3, a las 3 p. m.: Gran festival en honor y beneficio de Antonia Costa con el concurso de la compañía Sabater-Mesquera, con el juguete cómico: La Walkyria y de varios artistas.

NUEVO — Domingo 3, a las 8.45: ¡Qué calor con tanto viento!, repriser Misia Pancha La Brava. Bailes por Antonia Mercé (La Argentina).

MODERNO — Domingo 3, a las 9: Una bestia humana; Acto de varietés.

BATTAGLIA — Domingo 3. La suegra.

VARIEDADES — Domingo 3, a las 8.45: El collar de estrellas; El rey de la casa.

GENERAL BELGRANO — Domingo 3, a las 8.45: Biógrafo. El ratoncito Pérez. La cáscara amarga. Fernández-Nenina. Los incansables. Paquita Escribano.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Domingo 3, a las 8.30: Una noche en un café chantant; Rastus and Banks.

ROYAL THEATRE.—Hoy: La revista: Hue! Cocotte.

CIRCO ANSELMI — Domingo 3, noche: Exito de Miss Clementina; Los dos hermanos; La Lagartija. Rebaja de precios, entrada con asiento, 0.50.

PABELLON DE NOVEDADES — (Corrientes esquina Bermejo).—Gran circo Holmer.—Domingo 3, noche: Despedida de la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto domingos y días feriados de 2 a 12 p. m.: 50 atracciones al aire libre. Entrada un peso con dos vales gratuitos, uno para el teatro y una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1345.—Domingo 3: Variado programa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Domingo 3: Julio César.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Domingo 3: Este contra Oeste; Un expediente.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1046 —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAPH — Cangallo 771 — Domingo 3, a pedido general: Nobleza gaucha.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Domingo 3: Cabiria.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH —Suipacha 482.—Domingo 3: El secreto de la mina; Carlitos añilando en el parque.

ELECTRIC PALACE — [illegible] — Hoy Domingo 3: Marcado al hierro candente.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Domingo 3: estreno El misterio del millón de dólares 6.a, 7.a y 8.a series.

PETIT PALACE — Libertad 276. — Hoy Domingo 3: Cabiria.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Domingo 3: Nobleza gaucha, El veterano, Corazón de madre.

SMART PALACE. — Corrientes [illegible]. Domingo 3: estrenos: Ante todo la patria; Camilita secuestrador; El misterio de la telegrafía sin hilos.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.—Domingo 3: Variado programa.

CINE LAS HERAS. — Las Heras 2160. — Todos los días dos funciones tarde y noche con grandes estrenos y selecta orquesta. — Domingo 3: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 1622. Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE BUCKINGHAM. — Hoy: Variado programa.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle [illegible] —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1429.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2230.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.40. Noche, 0.50.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4156, frente a plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6571 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1176. Función con variado programa.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3035.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2455. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

GENERAL MITRE — Boedo 937. — Todos los días tarde y noche con gran orquesta. Único programa. Precios populares.

COLON DE FLORES — San Martín 69. — [illegible]

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE BARRIO NUMERO 6 — Rivadavia 7910. Función todas las noches.

CINE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 620. — Hoy: Variado programa.

